

7

P Chinese

Vol. VII

馬元臺  
張隱庵

合註素問靈樞

錦章圖書局  
印行





也夫天氣右旋故南面觀之而待其循序環轉也移光者日月運行也以日行一周天以定二氣之位正

明人王弘義子芳校正



正南面而立也。少陽之上，火氣治之，中見厥陰。陽明之上，燥氣治之，中見太陰。太陽之上，寒氣治之，中見少陰。厥陰

之上，風氣治之，中見少陽。少陰之上，熱氣治之，中見太陽。太陰之上，濕氣治之，中見陽明。所謂本也，本之下

中之見也。見之下，氣之標也。張此言三陰三陽有六氣之化，有上下之本標，有中見之標本也。風寒暑濕燥

於下。本標不同，氣應異象。張此言三陰三陽之六氣，雖上下相應，而各有不同也。少陰標陰而本熱，太陽標

也。從標本而得者，有從中見而得者，是氣應之異象也。帝曰：其有至而至，有至而不至，有至而太過，何也？岐

伯曰：至而至者，和至而至，來氣不及也。未至而至者，來氣有餘也。張此論三陰三陽之主歲，而各有太過不

及。四時之氣，應期而至，氣之和平也。如春應溫而尚寒，夏應熱而尚溫，此應至而不至，來氣之不及也。如未

至春而先溫，未至夏而先熱，此未應至而先至，來氣之有餘也。按天元正紀大論曰：凡此陽明太陰厥陰司

天之政，氣化運行，後天太陽少陽少陰司天之政，氣化運行，先天蓋不及之歲，則司天之氣，後天時而至，有

餘之歲，則司天之氣，先天時而至，又陽年主寔，陰年主虛，其天符歲會之年，是為平氣，無太過不及者也。

帝曰：至而不至，未至而至，如何？岐伯曰：應則順，否則逆。逆則變生，變則病。張不及之歲，應至而不至，有餘之

不及之歲，反未至而至，有餘之歲，反至而不至。張不及之歲，應至而不至，有餘之歲，反至而不至，有餘之

是為否，否則逆。逆則變生，變生則為民之災病矣。帝曰：善。請言其應。岐伯曰：物生其應也，氣脈其應也。張請言

者，謂應太過不及之氣也。物生其應者，如厥陰司天，毛蟲靜，羽蟲育，少陽司天，草木早榮，太陰司天，萬物以

榮，此生物以應司天之候也。氣脈其應者，如太陽司天，寒臨太虛，陽氣不令，陽明司天，陽專其令，炎暑大行

太陰司天，陰專其政，陽氣退避，又厥陰之至，其脈弦少，陰之至，其脈鉤，太陰之至，其脈沉少，陽之至，大而浮，陽明之至，短而濇，太陽之至，大而長，此皆氣脈其應也。

馬此言天道右轉，有六節之盛衰者，乃天道之常正，所謂上者右行，又因所見而命標本中氣之所在。又

衰至六歲，周遍通得盛衰之節六也。上下有六位，左右有紀者，謂每歲陰陽盛衰之位，上下謂司天在泉二位也，左右謂司天之左間右間及在泉之左間右間為四紀也。凡天右旋之陰陽，臨司天之位者，其天之政盛至三之氣始布，臨在泉之位者，其地之氣盛至終之氣始布，而上下二位有二節陰陽盛衰也。臨司天之左間者，其氣至四之氣盛，右間者，其氣至二之氣盛，臨在泉之左間者，其氣至初之氣盛，右間者，其氣至五之氣盛，而左右四紀有四節陰陽盛衰也。故此六節陰陽每歲各一盛衰，而數得六，寅申歲少陽旋來，司天治之為初六，少陽之右卯酉歲陽明旋來，司天治之為六二，陽明之右辰戌



歲太陽旋來司天治之為六三太陽之右己亥歲厥陰旋來司天治之為六四厥陰之右子午歲少陰旋來司天治之為六五少陰之右丑未歲太陰旋來司天治之為六六太陰之右周而復始于少陽治之故曰六六之節盛衰也凡此三陰三陽為治之氣皆所謂六氣之標也南而待之者明前少陽之右云云者皆南面立而待之乃右居西而從西旋過東也少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見陽明者其火燥風寒熱濕為治之氣皆所謂六氣之本也其中見之氣乃六氣之中氣也通前六氣之標言之則本居上標居下中氣居本標之中故曰本之下中之見也見之下氣之標也中氣者三陰三陽各猶夫婦之配合相守而人之藏府經脈皆應之也故少陽本標之中見厥陰厥陰本標之中見少陽而互為中氣相守則人之膽三焦少陽經亦絡肝心包厥陰經亦絡脾肺交也陽明本標之中見太陰太陰本標之中見陽明而互為中氣相守則人之胃大腸陽明經亦絡脾肺脾肺太陰經亦絡胃大腸而互交也太陽標本之中見少陰少陰標本之中見太陽而互為中氣相守則人之膀胱小腸太陽經亦絡腎心腎心少陰經亦絡膀胱小腸而互交也本標不同氣應異象者謂太陽少陰二氣也太陽之上寒氣治之是標陽本寒不同其氣應則少陰所至為熱生中為寒而熱寒異象也至于少陰之上熱氣治之是標陰本熱不同其氣應則少陽所至為寒生中為溫而寒溫異象也反如取甜蒂苦蔥白葉青麥補蘆瀉麻黃發汗根節止汗之類皆太陽少陰本標不同之氣異象也其有至而至有至而不至有至而太過者言陰陽旋來治歲之候至而其氣化亦應候至者為至而至者如也候至而其氣化不至者為至而不至旋來之氣不及也候未至而氣化先至者為未至而至旋來之氣有餘也故氣化應候至者為順未至而至者為逆逆則勝復之變生變生則病作矣物生其應氣脈其應者覆說應則順之義也即六元正紀大論所謂厥陰所至為風生之類是物生之應厥陰之至其肝弦之類是氣脈之應也



天道六六之節盛衰圖

少陽治寅申歲六節盛衰



其法從西轉東自上而下而數之所謂上者右行其初氣至終氣乃所謂客氣也

陽明治卯酉歲六節盛衰



少陽之右陽明治之故陽明之圖次少陽

太陽治辰戌歲六節盛衰



陽明之右太陽治之故太陽之圖次陽明

所謂上者右行其初氣至五終氣乃

圖次少陰

圖次陽明

厥陰治己亥歲六節盛衰

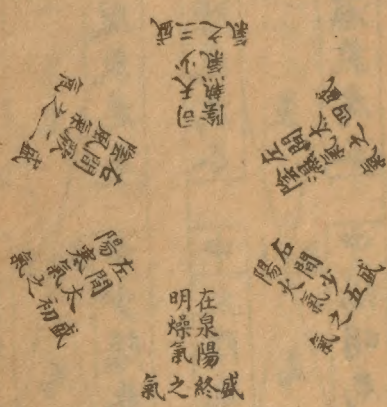
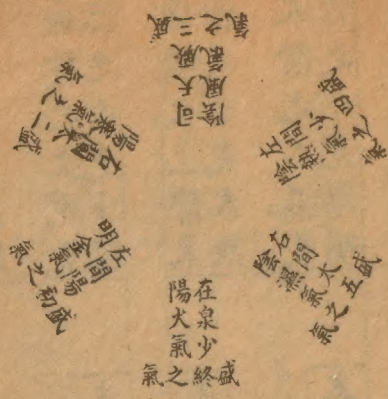
少陰治子午歲六節盛衰

太陰治丑未歲六節盛衰

太陽之右。厥陰治之。故厥陰之圖次太陽。

厥陰之右。少陰治之。故少陰之圖次厥陰。

少陰之右。太陰次之。故太陰之圖次少陰。太陰之右。少陽治之。則少陽第一圖又當次於太陰。





本篇云。少陽之右。陽明治之云云。此所謂氣之標。又云少陽之上。火氣治之云云。所謂本也。本之下。中之見也。見之下。氣之標也。火燥寒風濕熱為本。

本標之中見者為中氣。  
 本之下。中之見也。  
 三陰三陽為標。  
 見之下。氣之標也。

少陽之上火氣  
治之中見厥陰

本火氣為本

中厥陰為中氣

標少陽為標

厥陰之上風氣  
治之中見少陽

本風氣為本

中少陽為中氣

標厥陰為標

陽明之上燥氣  
治之中見太陰

本燥氣為本

中太陰為中氣

標陽明為標

太陰之上濕氣  
治之中見陽明

本濕氣為本

中陽明為中氣

標太陰為標

太陽之上寒氣  
治之中見少陰

本寒氣為本

中少陰為中氣

標太陽為標

少陰之上熱氣  
治之中見太陽

本熱氣為本

中太陽為中氣

標少陰為標

互為

互為

互為

中氣為

中氣為

中氣為



治之中見太陽  
本熱氣為本  
中太陽為中氣  
標少陰為標

人藏腑經脈應天六氣各有標本圖

五臟六腑為本 本標之間所絡者為中氣 十二經絡為標

臟腑為本居裏 中氣居表裏之間 經絡為標為表

足少陽屬膽絡肝  
手少陽屬三焦絡心包  
本屬膽三焦為府為本  
中絡肝心包于中間為中氣標  
足手少陽經為標

足厥陰屬肝絡膽  
手厥陰屬心包絡三焦  
本屬肝心包為藏為本  
中絡膽三焦于中間為中氣標  
足手厥陰經為

足陽明屬胃絡脾  
手陽明屬大腸絡肺  
本屬胃大腸為府為本  
中絡脾肺于中間為中氣  
標足手陽明經為標

足太陰屬脾絡胃  
手太陰屬肺絡太陽  
本屬脾肺為藏為本  
中絡胃大腸于中間為中氣標  
足手太陰經為標

足太陽屬膀胱絡腎  
手太陽屬小腸絡心  
本屬膀胱小腸為腑為本  
中絡腎心于中間為中氣  
標足手太陽經為標

足少陰屬腎絡膀胱  
手少陰屬心絡小腸  
本屬腎心為藏為本  
中絡膀胱小腸于中間為中氣標  
足手太陰經為標

互  
絡  
屬  
相

互  
絡  
屬  
相

互  
絡  
屬  
相



與六元  
正紀論  
合看

張氏論  
六節

曰君火為尊故相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下少陰為始

下火氣承之君火之下陰精承之帝曰何也岐伯曰亢則害承廼制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大

張上節論六氣相生以主時此論六氣承制而生化蓋五行之中有生有化有制有尅如無制而亢極則為害有制則生化矣治主也謂六氣定位而各有所主也承者謂承奉其上而制之也陰精者天

乙所生之精水也。如本位之下乃陽明燥金。太陽寒水。母子之氣以承之。母氣制之。則子氣生。化其才矣。如金位之下。乃居相二火。太陰濕土。母子之氣承之。母氣刺之。則子氣生。化其金矣。土位之下。乃厥陰風木。君

相火之氣以承之木制其土則火氣生化矣餘三氣相同是為制則生化也如火亢而無水以承之則火炎焚金而水之源絕矣無水以制火則火愈亢矣如水亢而無土以承之則水濫大減而土之母氣

絕矣無土以制水則水愈元矣是以元則為五行之賊害害則生化承制之氣皆為敗亂而生化大病矣外則感寒者謂之元氣之氣有盛有衰如主歲之氣與主時之氣交相亢極則為害更甚故曰害則敗亂生

化大病金而銘曰主歲之氣太過則己亢而帝曰盛衰何如岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正

則欲張此承上文而言太過不及則己所不勝每而承之己所勝輕而侮之此氣之衰也虛皆不守本位

而交相承侮則邪僻内生矣當其位者乃平氣之年無太過不及之承侮而各當其本位此氣之正帝曰何

胃當立皮曰木運臨卯火運臨午土運臨酉金運臨子所謂歲會氣之平也帝曰非其位何

張氏言平氣之歲而無盛衰也木運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨巳

女山小百歲天乙巳年  
上言季甲辰年戊己丑己未崇也金運旺日乙酉歲也入運四子一  
天子之化運與地土之主歲相合故為歲會此平氣之年也帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽

如非歲會之年則有太過不及之相承是為不當其位



香齋曰正身全集  
卷七  
五



之不主歲也。故餘皆曰復行惟相火曰退行。六步各行本方之氣入于中國故本于東方治今時春氣西行而中國皆東方溫氣與泉左間所居之氣也。居相于南方治今時夏氣北行而中國皆南方熱氣與火右間所居之氣也。金于西方治今時秋氣東行而中國皆西方涼氣與天左間所居之氣也。水于北方治今時冬氣南行而中國皆北方寒氣與泉右間所居之氣也。夫六氣之下各有所制之氣承之者為五行之氣。一極則一生而循環相承無一息間斷也。相火之下水氣承之者夏相火極木生承之從微漸化至冬著也。水位之下土氣承之者冬水極土生承之從微漸化至長夏著也。土位之下木氣承之者長夏土極木生承之從微漸化至春著也。木位之下金氣承之者春木極金生承之從微漸化至秋著也。金位之下火氣承之者秋金極火生承之從微漸化至夏著也。君火之下陰精承之者夏君火極陰精承之從微漸化至冬著也。其義與陰陽寒水胎于午金胎于卯等說大同小異而皆循環相承以為胎也。永過從微漸化至冬著也。其義與陰陽寒水胎于午金胎于卯等說大同小異而皆循環相承以為胎也。永過極也。元則害承迺制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病者言六位之氣過極則必害作胎氣乃生于下制之使不過也。故制則從微化著承者自外列盛極者自外列衰而生化循環害作則敗壞擾亂而當其位則正非其位則邪所謂同者感之異者衰之也。下文又以天符歲會言之則當其位者可知矣。豈有盛者當承之位衰者當承之正位之理耶。盛衰非其位則邪當其位則正者覆明上文制則生化外列盛衰之盛衰也。蓋制亢下承生化之盛衰惟歲氣和平則其所化循序漸進從微至著而皆當六位之正其歲氣有太過不及則其所化無序或躡等凌節或乘危往勝故變或乘化而為非其位之邪變或復勝而為全非其位之邪也。木運臨卯即丁卯歲火運臨午即戊午歲土運臨巳即己巳歲金運臨酉即乙酉歲水運臨子即丙子歲所謂歲會氣之平者言此八歲皆歲與五運相會而氣和平又為太乙天符其盛衰皆能循序當六位之正也。此所謂歲會之義也。天元紀大論曰承歲為歲直如餘歲不與運會則氣有太過不及其盛衰皆無序而非其位也至于土運之歲上見太陰即己丑己未歲火運之歲上見少陽即戊寅戊申歲上見少陰即戊子戊午歲金運之歲上見陽明即乙卯乙酉歲木運之歲上見厥陰即丁巳丁亥歲水運之歲上見太陽即丙辰丙戌歲丙己未戊午乙酉以為太乙天符○按天元正紀大論云太過而同天化者三不及而同天化者亦三戊子戊午太微上臨少陰戊寅戊申太微上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三帝曰昭者何謂昭伯曰太過不及皆曰天符乙此乃司天與運氣相會故天元冊名曰天符天元紀大論曰應天為天符也太乙者至學無二之稱也天元紀大論曰三合為治一者天會二者歲會三者運會帝遂以此三者分之所擬貴賤何如為問伯言天符之歲猶之執法之臣法不可假故邪中執法其病速而危運氣全書云假如戊子戊戌為火運子為火氣亦是天符此日得病者困素歲會之歲猶之行令之臣富有主之者在故邪中行令其病徐而持運氣全書云假如甲辰甲戌為土運辰為土主乃歲會戊子月日時同太乙天符之歲猶之君主之貴人也故邪中貴人者其病暴而死運氣全書云假如戊



午日戌為火運午為火支又為火氣即太乙天符此日病者死帝又以位之易者為問伯言以少陰居火而位于少陽相火之位則為順順則其病遠而害微也以少陽相火而位于少陰居火之位則為逆逆則其害近而病速也惟二火以易位言耳步者帝復問地之六步也六十度有奇者地之六步連天一周凡三百六十五度以為一歲之日數而每步各得六十度有奇也故一日為一度六十日八十七刻半為一步而不盈日積二十四步凡四歲則其餘奇積盈百刻而成日子歲終以為一紀也▲或曰王氏註文釋水承火下者其甚則潤濇象水也土承水下者寒甚則冰堅象土也風承土下者而為疾風吹零也金承風下者風動氣清萬物皆燥也火承金下者火熾金流也林氏校正又引木發而毀折及厥陰所至為飄怒大涼等語證之河間又以元則害承乃制六字之義著書伸二家之說其說皆指六位下承之氣為旦夕暴作今吾子獨謂為四季之循環必將有說通知之而證其得失是非乎曰經下土制則生化外則盛衰盛衰當其位則正非其位則邪數句論下承之義親切詳備足可證其得失是非矣今經云君火之右退行一步相火治之水氣承之復行一步土氣治之木氣承之復行一步金氣治之火氣承之復行一步水氣治之土氣承之復行一步木氣治之金氣承之復行一步君火治之陰精承之一節乃下承生化之盛衰當其位則正者也蓋其盛衰循序不亂盛者當治之正位衰者當承之正位而各當本位之正故溫當春熱當夏涼當秋寒當冬而氣候和平以為生長收藏焉此經之本旨論四時循環當位正化也王氏註之所釋下文之義又引林氏所引木發毀折厥陰所至為飄怒大涼之證乃下承生化之盛衰非其位則邪者也蓋其盛衰無序而亂故本發毀折者暴亢極之本飄怒為暴承下之金涼報復而盛衰全非其位為勝復之邪也故溫非春熱非夏涼非秋寒非冬而或和或乖以為過不及之殊今河間所生林氏誤用且為勝復之邪也故溫非春熱非夏涼非秋寒非冬而或和或乖以為過不及之殊今河間所生林氏誤用且夕暴作非位之邪也故溫非春熱非夏涼非秋寒非冬而或和或乖以為過不及之殊今河間所生林氏誤用且之說以元則害承乃制六字釋變氣之義有曰木極似金金極似火火極似水水極似土土極似木皆以亢過極則反似勝己之化者有曰制甚則兼化乃虛象者有曰治兼化但當瀉其元甚之氣為病本不可反誤治其兼化者諸儒此言皆謂五氣變盛之兼化若夫不及者則未之及也謹按五常政大論云水不及曰委和委和之紀其動緩戾拘緩其味酸辛其色白蒼其聲角商火不及曰伏明伏明之紀其動彰伏變易其味苦鹹其色元丹其聲微羽土不及曰卑濕卑濕之紀其動痠滿分漬癰腫其味酸甘其色蒼黃之紀其動堅止其味甘鹹其色齡元其聲羽宮委和所謂緩戾拘緩者王註謂縮短也蓋水之條達不及而極則金兼化縮短承于非位之勝于戾故土兼化緩縱于其空際而拘者自拘緩者自拘緩而由庚拘強也緩筋脈緩縱也金勝木則土勝于戾故土兼化緩縱于其空際而拘者自拘緩者自拘緩而由庚拘角商皆木不及而天極金于非位承之兼化也伏明所謂彰伏變易者彰火化彰明也伏水化隱伏也變易火不及水兼之而或彰或伏變易不常也苦鹹元丹微羽者皆火不及而天極水于非位承之兼化也卑濕所謂滿分漬癰腫土化壅塞也滿分漬水化酸折也土化壅塞而為癰腫木兼化酸折而為癰滯分漬其壅塞也酸甘蒼黃角者土不及而天極水于非位承之兼化也



金化鏗聲而為效也禁謂禁閉抑喉而禁忍其效也蓋金肺太過則欲氣伸而喘鳴胸惡仰息金肺不及則欲氣蓄而禁忍鏗效也腎脊也金化鏗禁而不及則火秉化昏聩逆之氣升于禁忍之處也若辛白丹商徵者皆金不及而天極火于非位承之兼化也潤流所謂堅止者堅乾止定止也承少堅乾而土兼之定止也目鹹對元羽宮者皆水不極而天極止于非位承之兼化也凡此皆氣虛所變之兼化其治法當補本氣之虛非如氣盛之法當瀉令河間列言治兼化但當瀉其亢甚之本氣者可乎其所兼之化皆本氣不足所承者得以勝之而然不治則人氣愈衰承氣愈勝今列言兼化為相似之虛象不可反治之者可乎此則河間誤釋太過不及所變之兼化皆為太過也曰王氏林氏河間氏失經奇意已聞命矣然六位下承之氣其所以為正化之常者為兼化勝復之變者為和者為非者之詳猶有可得而聞之而一證之以經奇半曰至誠無息者道體也陰陽五行在天地間行一極一生而更互行承復無端者與道為體也故其相承以陰陽言則冬至陰極陽生承之夏至陽極陰生承之也以五行言之則五行即陰陽之相承特有盛極之分耳故火盛陽水盛陰木盛陽金盛陰土盛陽陰生承之次于秋金之攝陰極大盛陽生承之次于冬水之盛陰極土沖氣互承之也夏至陽極陰生承之始于春木之攝陽極全攝陰生承之次于夏君火火之盛陽極陰精生水之終于夏相火之盛陽極陰生承之而一歲一周也其在五行自相承則居火相火之下陰精水氣承之水位之下土氣承之者初歲也土位之下木氣承之者二歲也木位之下金氣承之之位之下火氣承之者凡三歲周而復始也故混而陰陽分而五行常如是更互相承循環無端者寔由相承之體至誠無息而然聖人在川上所謂逝者如是夫不舍晝夜正謂此至誠無息之體也然以其相承之體言之則至誠無息隨極而承無常變和承之殊以其流行之用言之則極于平氣之紀也當其位承之者為正化之常而為和極于太過不及之者而非其位承之者為兼化勝復之變而為非也其常者皆隨其極制于下而躡之躡流其變者則本氣以為旦夕之暴化是故半變者本氣半衰下承半盛而為半非位之兼化全變者本氣全衰下承全勝而為全非位之勝復和而變者為德化政令乖而變者為災害青傷也紀所謂發生之紀其變振拉摧拔之類乃太過之兼化本不勝德則收氣復之類乃太過之勝復委和之紀其動煇戾拘攣之類乃不及之兼化肅殺炎赫沸騰之類乃德化政令之勝復水發而雹雪木發而毀折之類乃災害青傷之兼化厥陰所至為飄怒大涼少陰所至為大恆寒之類乃災害青傷之勝復也故均是至誠無息之體但其所極所承者自常變和承之不一齊則其應見者有正化兼化勝復及微甚災祥之各異王氏林氏不分變化釋變化為變氣河間不分虛實釋兼化為盛皆不思之過也



# 地理應天六節氣位左轉圖

其法從東轉  
西自下而上  
而數之所謂  
下者左行其  
初氣至終氣  
乃生氣也

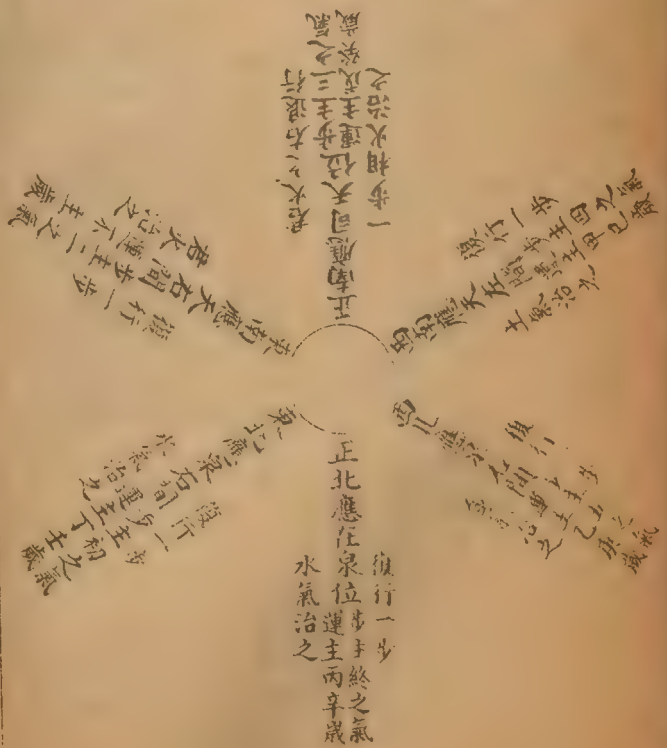
此圖圓于前  
天道六六之  
節盛衰圖內  
所謂下者左  
行應地之氣  
靜而守位故  
圖止一

六位之下各有承氣制亢圖 當其位則正

混則冬至陰盛極陽生承之 陰盛亢則害陽承乃制之制生

陰陽夏至陽盛極陰生承之 陽盛亢則害陰承乃制之制生

當相火之下水氣承之 即攝陰金冬即老陰水也





水位之下土氣承之

夏火元則害水承乃制之制生則化至冬暑盛

分土位之下木氣承之

冬水元則害土承乃制之制生則化至長夏暑盛

五木位之下金氣承之

長夏土元則害水承乃制之制生則化至春暑盛

行金位之下火氣承之

春水元則害金承乃制之制生則化至秋暑盛

當君火之下陰精承之

秋金元則害火承乃制之制生則化至夏暑盛

亢則害承迺制制生則化外列盛衰

盛衰當其位則正非其位則邪

半木發而毀折

風木之飄半秉金承之故毀折

非火發而瞶昧

火熱之明半秉木承之故瞶昧

位土發而飄驟

土濕之雨半秉風承之故飄驟

為金發而清明

金燥之清半秉水承之故

化水發而雷雪

寒水之零半秉土承之故雷雪

全厥陰所至為飄怒大涼

風飄之勝全變非位承之金涼復

少陰所至為大暄寒

君火之勝全變非位承之寒暑復

太陰所至為雷電驟注烈風

驟雨之勝全變非位承之烈風復

少陽所至為飄風燔燎霜凝

相火之勝全變非位承之霜凝

陽明所至為散落溫

金涼之勝全變非位承之溫熱復



太陽所至寒雪為氷雹白埃實寒之勝全變非位亦之溫埃復

帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也此論加臨之六氣與主時之氣相應而各有不

同也五行者謂厥陰風木主初氣君相二火主二氣三氣太陰濕土主四氣陽明燥金主五氣太陽寒水主六氣此主時之五行守定位而不移者也如加臨之六氣應主時之五行則更變不同矣位有終始者謂主時之六位始於厥陰終於太陽有一定位之本位也氣有初終者謂加臨之六氣始於地之初氣而終於天之中氣也上下不同者謂客氣加於上主氣主於下應各不同是以求之亦異也帝曰求之奈何岐伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期天氣始於甲地地之氣始於子子甲相合而歲

立矣先立其歲以俟其時則加帝曰願聞其歲六氣始終早宴何如其歲者謂其一歲之中有加臨之六氣也終始者始於一刻終於八十七

刻半也早宴者如卯子辰歲天氣始於一刻氣之岐伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天氣始於水下

刻終於八十七刻半二之氣始於八十七刻六分終於七十五刻三之氣始於七十六刻終於六十二刻半

四之氣始於六十二刻六分終於五十刻五之氣始於五十一刻終於三十七刻半六之氣始於三十七刻

六分終於二十五刻所謂初六天之數也天數者以一歲之日數歷周天之三百六十五度四分度之一也初之氣始於寅正朔日子初之水下一刻終於六十日零八

十七刻半六氣共計三百六十日零五百二十五刻是乙丑歲初之氣天氣始於二十六刻終於一十二刻

半二之氣始於一十二刻六分終於水下百刻三之氣始於一刻終於八十七刻半四之氣始於八十七刻

六分終於七十五刻五之氣始於七十六刻終於六十二刻半六之氣始於六十二刻六分終於五十刻所

謂六二天之數也乙丑歲初之氣始於甲子歲二百六十六日二十六刻終於六十一日之一十二刻半計六十日零八十一刻半六氣共計三百六十五日零二十五刻所謂六氣之二以應

天之丙寅歲初之氣天氣始於五十一刻終於三十七刻半二之氣始於三十七刻六分終於二十五刻三

之氣始於二十六刻終於一十二刻半四之氣始於一十二刻六分終於水下百刻五之氣始於一刻終於

刻

自分鹿  
之一未  
令二十  
五其里  
是以一  
子六十  
五曰令  
三十三



八十七刻半六之氣始于八十七刻六分終于七十五刻所謂六三天之數也丙寅歲初之氣始于前二

一刻終之氣終于一千九十六日之七十五刻計三百六十五日零二十五刻所謂三歲之六氣也丁卯歲初之氣天數始于七十六刻終于六十二刻半二

之氣始于六十二刻六分終于五十刻三之氣始于五十一刻終于三十七刻半四之氣始于三十七刻六

分終于二十五刻五之氣始于二十六刻終于一十二刻半六之氣始于一十二刻六分終于水下百刻所

謂六四天之數也次戊辰歲初之氣復始于一刻常如是無已周而復始丁卯歲初之氣始于一千九

百六十一日之水下一百刻是每年各三百六十五日零二十五刻四年共計一千四百六十日又積盈百刻

而成一日也每年計朔虛六日氣盈五日零二十五刻二十歲中之氣盈朔虛共積餘二百二十五日是

三歲一閏五歲再閏十有九歲帝曰願聞其歲候何如岐伯曰悉乎哉問也日行一周天氣始于一刻日行

而七閏而餘三日之有奇也再周天氣始于二十六刻日行三周天氣始于五十一刻日行四周天氣始于七十六刻日行五周天氣復

始于一刻所謂一紀也上節論六氣之紀步此復論一歲之氣以應周天之數焉周天三百六十五度四

行一歲一周天而復行于再周是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會

也四歲共積盈百刻而為一紀同終而復始此言天數之與地交會同是以四歲而為一紀寅午戌歲皆主日行三周天氣始于一

刻卯未亥歲皆主日行四周天氣始于一刻帝曰願聞其用也岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之

伯曰初凡三十度而有奇中氣同法帝曰初中何也岐伯曰所以分天地也帝曰願卒聞之岐伯曰初者地

氣也中者天地也

此申明天地陰陽之氣交也。歲半之前天氣主之而司天之初氣又始于地之左歲半之後地氣主之而在泉之初氣又始于天之右是上下之相交也而一氣之因又有

初中之分有奇者各三十日零四十三刻七分五釐地主初氣天主中氣是一氣之中而又有天地陰陽之交會故曰陰中有陽陽中有陰○張玉師曰司天在泉之氣皆始于地之初氣而終于人之中氣故曰初

者地氣也又司天之氣始于地之左而地中有天帝曰其升降何如岐伯曰氣之升降天地之更用也帝曰

在泉之氣始于司天之右而天中有地皆氣以地

願聞其用何如岐伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣騰于天

故高下相召而變作矣天氣上升然由升而降是所降之氣從地之升地氣上升然由降而升是所升之

感召因升而降因降而升

升降相因而變作矣

此論天之陰陽與地之陰陽相錯而變生所謂動靜相召上下相臨陰陽相錯者也六氣應五行之變

之或衰相應地五行木君火相火土金水之治令者同一歲步而其氣錯之變何如求之也位即步也位

有終始者即天六氣之盛者應地五行之治令者同在一歲步而其氣有終始地氣有初中者即每步始終

之盛而治令之氣分高前後而半步為初氣主地氣升後半步為終氣主天氣降也天上地下之氣相錯

于位之終始氣之初中不同而求之法亦異也天氣始于甲地氣始于子者求位有終始之法也言天

地之義皆自甲子歲始求之者謹按其始終之六步則其氣始于一歲六步之期也歲六氣始於早晏者蓋天

地二氣之始終有步候之分其在步候則一歲六步每步天地之氣始於各治六十日八十七刻半其在

歲候則每歲天地之義始於各治三百六十五日二十五刻今帝先問一歲六步之氣始於何早晏也

甲子之歲始於水下一刻終於八十七刻半者甲子歲六步其天之氣少陰司天而左間太陽右間厥陰

陽明在泉而左間太陽右間少陽皆各于所在之步更勝而相應地氣同治其令今初之氣則在泉左間

太陽寒氣盛相應地東北水氣治令而司天右間厥陰風氣盛相應地東南君火治令而司天少陰熱氣布相應地南

八十七刻六分終于七十五刻者司天右間厥陰風氣盛相應地東南君火治令而司天少陰熱氣布相應地南

方相火治令而同主夏至前後六十日八十七刻半始於六十六刻終于六十二刻六分終于六十日

五十分刻者司天左間濕氣盛相應地西南土氣治令而司天秋分前六十日八十七刻半始於六十二刻六分終于六十日

也五之氣始於五十一刻終於三十七刻半者在泉右間火氣盛相應地西北金氣治令而司天秋分後

六十日八十七刻半始於三十七刻六分終于二十五刻者在泉陽明燥氣盛

相應地北方水氣治令而司天冬至前後六十日八十七刻半始於三十七刻六分終于二十五刻者在泉陽明燥氣盛

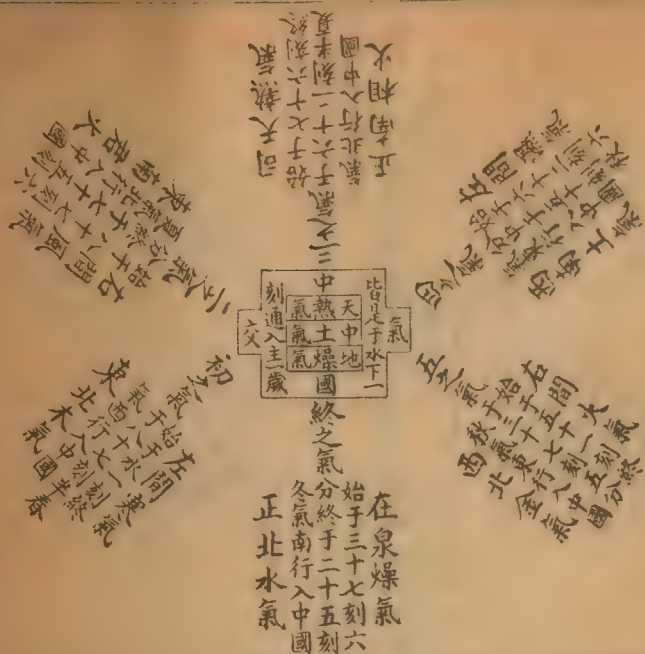
步始終之候早晏餘候同側推之也歲候者帝因步候而問及歲候也蓋天地于一歲之政天氣之司天



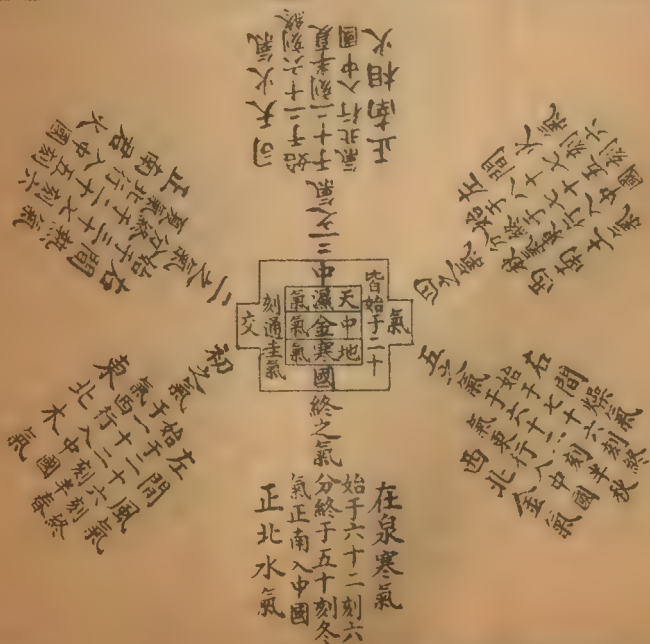
在上者其主一歲地氣之主運者居中配之凡二氣之倚同其始終于一歲也日行一歲日行一周天也  
 氣始于一列者甲子歲司天少陰火氣在泉陽明燥氣中運太宮土氣之候始同治其歲也日行二周天  
 氣始于一列者乙丑歲司天太陰濕氣在泉太陽寒氣中運少商金氣之候始同治其歲也日行三周天  
 氣始于一列者丙寅歲司天少陽火氣在泉陽明燥氣中運太羽水氣之候始同治其歲也日行四  
 周天氣始于一列者丁卯歲司天陽明燥氣在泉少陰火氣中運少角木氣之候始同治其歲也此  
 天地之氣在初紀四歲始終之候始同治其歲也日行五周天氣始于一列者戊辰歲司天厥陰風氣在泉少陰火氣中運少角木氣之候始同治其歲也此  
 之本言地氣求之則言人者求之氣交者言用前歲步始終之氣候也言求天氣者則求地氣者則求  
 求天氣者則求地氣中氣不亦求之也言求地氣者則求木火土金水之氣也言求天氣者則求木火土金水之氣也  
 司天者其在泉之燥泉左間之寒也言求地氣者求中運之土木部之木也言求天氣者求天氣之則言求地氣者求  
 見者或然或燥或寒或木五者之氣為常非是五者皆勝復之邪變也氣交者天氣地二氣之交接以  
 人之身未天樞為泉天樞係足陽明胃經六名在臍旁二寸天樞之上至司天之位屬司天之氣天  
 樞之下至在泉之位屬地氣主之天地二氣于天樞交接之界分屬人氣之所從萬物之所由故口氣交  
 也凡此天地始終之候互古不易之體也初凡三十度有奇中氣同法者求氣有初中之法也言每步六  
 十日八十七刻半其前三十有奇則為初氣而月屬陽主天樞已下之氣皆升後三十有奇則為中  
 氣而月屬陰主天樞已上之氣皆降就甲子歲初之氣言之天樞已下者謂在泉燥氣泉左間寒氣中運  
 土氣木部不氣皆上升也天樞已上者謂司天熱氣下降也升已而降降者流地降已而升升者騰天故  
 高下相召升降相隨而氣盈錯離勝侮相承由是變常化于氣交而作勝復也蓋天地之氣各皆均平則  
 于升降之間各守界分而應歲歲步始終之常化其有盈虛多少則盈而勝復作矣皆天地升降之氣  
 之本位虛而同類少者侮則為非歲歲步始終之常化其有盈虛多少則盈而勝復作矣皆天地升降之氣  
 隨時變化之用也或曰天之陰陽六節惟司天在泉二節說或一歲餘四節四節勝復一步者何也曰司天  
 在泉二節正當天地之中其升降常其中國相持故統盛一歲餘四節四節勝復一步者何也曰司天  
 令一方所居之氣隨春令而行夏令北行秋令東行冬行南行入歸中國盛之故此四節各隨四時之令  
 獨勝一步也若夫盛復作而出位變常者雖不居治令之力亦又中國往復也曰天氣以風暑濕火燥寒  
 為序而濕居火前地氣以木火土金水為序而土居火後天濕土一氣其位不同何也曰在天為氣故天  
 以三陰三陽之氣多少為序在地成形故地以五行之形相生為序其以氣之多少為序者從少漸多則  
 陰之序始厥陰厥陰者一陰也次少陰少陰者二陰也終太陰太陰者三陰也陽之序始少陽少陽者一  
 陽之序始陽明陽明者二陽也終太陽太陽者三陽也此則天氣以陰陽之多少為序而濕居火前地氣以  
 之相生為序者生生不已則其氣始於木初之氣水生火故居火為二之氣火生土故土  
 為四之氣土生金故金為五之氣金生水故水為終之氣而復土木此則地氣以五行之相生為序而土  
 居火後也至大陸以少陽次太陽樞  
 居火後也至大陸以少陽次太陽樞

天道六氣與地理五行相錯圖

甲子歲



乙丑歲

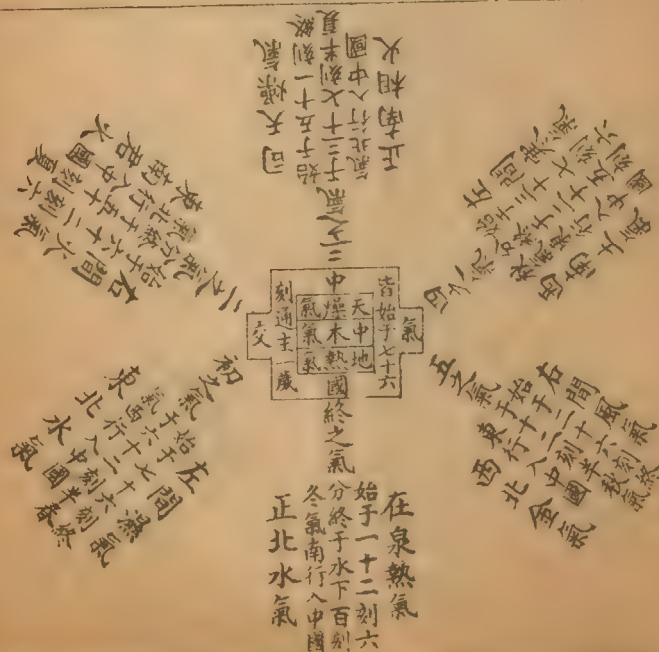




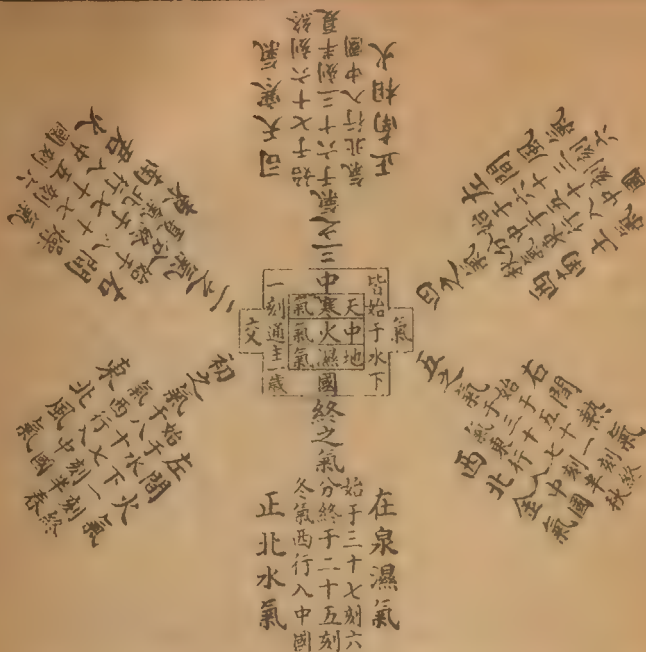
丙寅歲



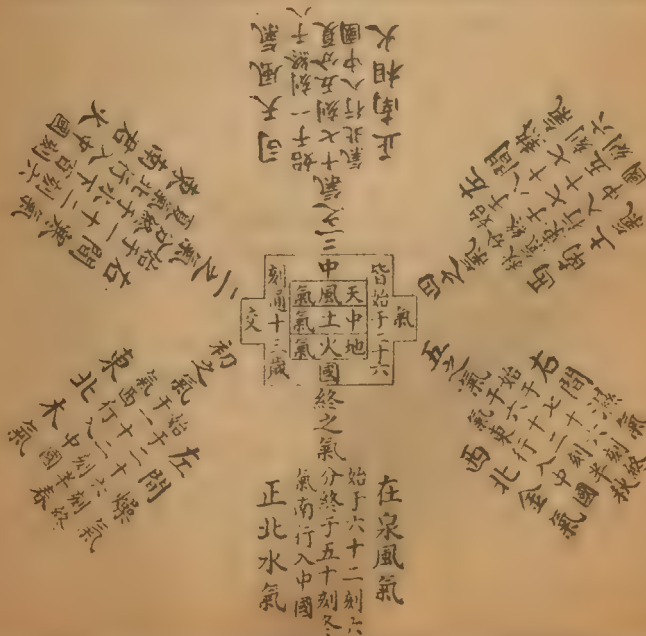
丁卯歲



# 戊辰歲



# 己巳歲





帝曰美。寒濕相遘，燥熱相臨，風火相值，其有聞乎？岐伯曰：氣有勝復，勝復之作，有德有化，有用有變，變則邪

氣居之。張氏此論六氣臨御于天地上下之間，有勝復之作，有德化之，有災眚之變，人與萬物生于天地氣

惟真人乎？通謂六氣之遇，合臨謂六氣之加，臨謂六氣之值，歲勝復注勝，勝復也。德化者，氣之祥。帝曰：何

謂邪乎？岐伯曰：夫物之生，從于化，物之極，由于變，變化之相薄，成敗之所由也。王常政大論曰：氣始而生

故藏物之成也，災眚變易物之敗也，故人與萬物，故氣有往復，用有遲速，四者之有，而化而變，風之來也。謂有

物生長于陰陽變化之內，而成敗倚伏于其中，故氣有往復，用有遲速，謂陰陽出入有遲有速也。風者，天地之動氣，能生長萬物，而亦能

往復，謂天地之氣有升有降也，用有遲速，謂陰陽出入有遲有速也。風者，天地之動氣，能生長萬物，而亦能

害萬物者，故玉師曰：至而不至，來氣之遲也，未至而至，來氣之速也，遲速者，謂陰陽六氣有太過不及之用

故下文曰：有帝曰：遲速往復，風所由生，而化而變，故因盛衰之變耳。成敗倚伏，遊乎中何也？岐伯曰：成敗倚

伏生乎，動動而不已，則變化作矣。陰陽之變化，是以成敗之機倚伏于變化中。帝曰：有期乎？岐伯曰：不生不

化，靜之期也。張氏如不生不化，靜而不已，蓋言帝曰：不生化乎？言有不生不化之期乎？岐伯曰：出入廢，則神機化滅，升降

息，則氣立孤危。此復申明天地開闢，而未有運動，動生也。出入開闢也。機樞機也。神機者，陰陽不測

廢則神機之化滅矣。升降寒暑之往來也。夫陰陽升降，皆出乎地，天包地之外，是以升降息在外之故，非出

入，則無以生長壯老已，非升降則無以生長化收藏，是以升降出入，無氣不有。已死也。生長壯老已，指動

物而言，凡有形者，謂之氣。言人與萬物生于天地氣交之中，在生故器者，生化之宇。氣散則分之，生化息矣。

長老已，皆由于升降出入之氣化，是以無器不有此升降出入也。故器者，生化之宇。氣散則陽

故無不入，無不升降。凡有形之物，無不感此天地四方之氣而生，而化故器者，乃生化之宇。氣散則陽

化有大小，期有遠近。此言天地之氣化動靜，又有小大有遠近之分，如朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此

動陰靜，動也。靜此期之近者也。天開于子，地闢于丑，天地闢

剛動而不已，至成矣。而復天地渾元靜而不動，此期之遠者也。四者之有，而貴常守，反常則災害至矣。故曰

無形無害此之謂也

言人生于天地之間有此升降出入之氣而貴常乎此形常懷憂患如反常則帝曰

善有不生化乎

岐伯曰悲乎哉問也與道合同惟真人也帝曰善

陰陽壽敝天地之外而無有終時是不與天地之同動靜者也

**此**

此論大地陰陽之變寒暑相通通燥濕相臨風火相值也其有間乎者帝承上文天地初中升降之義而問寒暑燥濕風火等氣其于升降相通相臨相值之交接處有空隙之間乎否也伯言氣有勝復者言天

地相通相臨相值者凡五氣有盈虛多少常于升降之交接處強弱侵凌乘勢勝復無空隙之間也故其勝復之作于升降交接處有為敵和彰顯湊蒸清潔澹之德者有為生榮蕃茂豐備緊斂清澹之化者

有為曲直燔燔高下散落沃衍之用者有為摧拉炎燥注清肅殺凝冽之變者惟變則邪氣居之于人為病死也帝問何謂邪乎言何故謂變為邪也伯言物之生從于化物之極由乎變者言變化二氣猶陰陽

晝夜之相反而物之生從化極由變故變之于化更相薄物則化者成之所由而為正氣變者敗之所由而為邪氣是故謂變為邪也氣有往復用有遲速者言變化之氣皆有往復其往復之用皆有遲速也如

後篇氣交變大論所謂春有鳴條律暢之化則秋有露凝清揚之政者是其往復遲速四者搖扇然後化之正風

悽殘賊之勝則夏有炎暑燔燔之勝者是其往復之用連者也凡變化必有此往復遲速四者搖扇然後化之正風

寒陽明所至為最盛溫者是其往復之用連者也凡變化必有此往復遲速四者搖扇然後化之正風

變之邪風始來薄人也成溫者是其往復之用連者也凡變化必有此往復遲速四者搖扇然後化之正風

伏寒之類是也帝問遲速往復搖扇風所由生而化而變故因運氣盛衰之變而常然生風者耳人而感

其風以為成敗者則倚伏遊行于中不于當時隨感而發作者何也伯言成敗倚伏生于動動而不已則

變作者倚伏之義始明矣所謂陽寒屬內傷于居八九者蓋言成敗倚伏遊于中者皆生于人之所動人

動有節而自養則其氣和而所感者亦氣化之和來居以為成身之生氣倚伏遊于中焉人動無節而煩

勞則其氣乖而所感者亦氣化之乖來居以為敗身之病根倚伏遊于中焉至于動而不已煩勞無休而

重感變氣以致之然後後機之倚伏者始發而變作矣有期于者動靜而問但生生化以動為期不生化以

靜為期上已言成敗倚伏生于動故下但言靜之為期而死耳期者變作之期也言變動而不以之動作也不

生不化靜之為期而死矣故曰不生不化靜之期也故動物體則以口鼻出入之息廢而神機化咸為期植

物靜則以根柯升降之化也而氣立孤危為期也▲王註云出入謂喘息也升降謂化氣也夫毛羽倮鱗介

及飛走蟻行皆生氣根于身中而氣立孤危為期也▲王註云出入謂喘息也升降謂化氣也夫毛羽倮鱗介

成立主持故曰氣立也故無是四者則神機與氣立者生死皆絕五常政大論曰根于中者命曰神機補去

則機息根于外者命曰氣立氣立則化絕又新校正云易云本于天者親上本于地者親下周禮大宗伯有

天產地產大司徒云動物植物即此神機氣立之謂也▲故動物非息出入則無以生長壯老已死植物非

化升降則無以生長化裁是以升降出入無器不有故動植之氣乃生生化之宅宇氣散則出入升降各相



離分而生化息矣。器謂天地及諸身也。字謂屋宇也。以其身形內藏府藏與天地同故皆名器也。諸身者小生化之氣室大虛者廣生化之器宇也。故無不入無不開降此有大小自蠢動之氣至天地之廣而遠近自蜂蟻之類生氣滅至麟之壽年千百凡此出入升降四者何物不有而貴常安否則災害至矣。故曰無形無患者蓋言動而不已則變作人能忘形而常字出入升降之氣不至煩勞則自無化滅之患。正此四者之有而貴常守反常則災害至之謂也。老子曰吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患。帝又問人之陰陽免生化而不生不化者乎。伯言真人與道為一生化與天地同久而不假之于生也。

氣交變論篇第六十九

五運主歲有太過不及之氣

此篇專明氣交之變乃五運太過不及德化政令災變勝復為病之事未有名曰氣交變故名篇

黃帝問曰五運更治上應天基陰陽往復寒氣迎隨真邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專

勝兼并願言其始而有常名可得聞乎

五運更始者五運相襲而更治之也上應天基者每運主基年之三百六十五日上度周天之三百六十五度也陰陽往復者有餘

而往不足隨之不足而往有餘隨之也迎隨往來也真邪相薄者有德化之祥有變易之氣也內外表裏也六經三陰三陽之六經五氣五藏之氣也此言名感勝復之氣而為病也專勝兼并者太過不及之歲所勝之氣專勝有勝復之氣兼并如委和之紀是謂勝生其果乘李其穀稷稻其味酸辛其色白蒼其畜雞犬其音角商是也始者天氣始于甲地氣始于子子甲相合而歲運立矣岐伯稽首再拜對

曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師傳之臣雖不敏往聞其旨

不假自得帝曰余聞得其人不

敏是謂失道傳非其人慢世天寶余誠菲德未足以受至道然而眾子哀其不終願夫子保于無窮流于無

極余司其事則而行之奈何

修道之謂教易曰苟非其人道不虛行垂教後世以保子孫黎民于無窮無極者大聖之業也事陰陽通變之事則法也岐伯曰請遂

言之也上經曰夫道者上知天文下知地理中知人事可以常久此之謂也

上經謂上世先師所傳之經能知天地人三才之道

可通于無窮帝曰何謂也岐伯曰本氣位也位天者天文也位地者地理也通于人氣之變化者人事也故

太過者先天不及者後天所謂治化而人應之也

氣位者五運六氣各有司天紀地王歲主時之定位也氣位者在天之呈象也地也者地理之應六節也人居

陰陽指  
時之氣  
言寒暑  
指時節  
而言  
能德未  
足受道  
聖人無  
自是之  
心于此  
可想見

聖人求  
道專為  
保子孫  
黎民寧  
醫者宜  
常存是  
心

天地氣交之中隨四時陰陽之變化者人事也故運氣之太過者四時之氣先天時而至歲會之不及者四時之氣後天時而至此歲運之變化而人應之也○金西銘曰蒼黔丹素元天之象也風寒暑濕燥火天之氣也

此帝欲開通而伯以運氣即道告之也五運更治上應天幕者即六節藏象論天元紀大論皆云五運相襲而皆治之終暮之月周而復始也▲天元冊文曰萬物資始五運終天即五行更治上應天幕之義

期也真邪者真氣邪氣也內外者表裏也六經者手足各有六經也專勝謂五運主歲太過也兼并謂主歲不及也位天位地者謂三陰三陽司天司地也五運居中司人氣之變化故曰通于人氣也

先天下後天謂生化氣之變化所至時也太過歲化先時而至不及歲化後時而至也義見下文

帝曰五運之化太過何如岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星

應歲星歲木太過則制勝其土氣故民應之而為脾病也發泄食減腸鳴腹滿皆脾土之病脾主肌肉四諸主歲也甚則忽忽善怒眩冒顛病此言注勝太甚則反自傷也善怒肝志之化氣不政生氣獨活雲物飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕者死不治上應太白星

是以在上之雲物動在下之草木不寧反脇痛而吐甚者注極而反搖損也食氣入胃散精于肝肝氣虛逆故吐甚也衝陽胃脈也木注而土氣已絕故為不治之死証上應太白星明太白金星也蓋歲運太過畏星失色而兼其母歲木太過則鎮星失色而火之熒惑亦無尤矣熒惑失明故太白得見復勝其本自然之理也歲火太過炎暑流行金肺受邪民病瘧少氣欬喘血溢血池注下嗌燥耳聾中熱肩背熱上應熒惑星

上陰脈傷則血泄于下也肺乃水之生源嗌燥者火熱燥金也腎開竅于耳水源已竭則腎傷而耳聾矣其熱者熱注于內也中肩背者肺之俞也熒惑火星也火氣勝故上應熒惑先芒侶火大運太過諸戊運也其則胸中痛脇支滿脇痛膺背肩胛間痛兩臂內痛身熱骨痛而為浸淫

之太陽故胸中膺背肩胛間痛手少陰心脈出脇下循臍內下肘中循臂內後腋是以脇支滿痛兩臂內痛身熱骨痛者火元而水亦傷也浸淫火熱瘡也藏器法時論曰心病者胸中痛脇中滿脇下痛膺背脊間痛兩臂內痛全匿要畧曰臂如浸淫瘡從口流

向四肢者可治從四肢流來入口者不可治收氣不行長氣獨明雨水霜寒上應辰星

此金鬱而水氣復也故氣全氣

卷七

十三



從皮毛而入于經脈從經脈而入于藏府者之不同也  
甚貝中交這余所書指月三月月骨月骨是也

無所畏而得以從之。救氣峻生氣下草木斂蒼乾凋隕病反暴痛眩脇不可反側欬逆甚而血溢太衝絕者。上應憂感增光。

死不治上應太白星  
 命脈也金氣強甚上應太白增光梅上節之所謂燥氣流行肝病兩脇下少腹痛者請歲運之太過于歲半  
 以下故至夏而火氣得以復之此復言收氣破病反暴流行肝病者復淫勝于歲半以下也秋冬冬乃金水當令  
 歲金太過至秋而復勝故曰收氣破在秋冬之時春陽之生氣已下故曰生氣下句法字法各有不同皆宜  
 睇 歲水太過寒氣流行邪害心火民病身熱煩心燥悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒氣早至上應辰星  
 大過寒氣流行故邪害心火寒氣上乘道其心氣外炎故身熱心煩心悸者水氣上臨于心也躁者火氣不  
 交于陰也陰氣寒甚故厥逆于上上下下中寒者三焦之火衰也心神不寧故譫妄也寒主冬今此寒氣流行  
 故寒氣早至辰星水星是水星也水氣太甚故  
 上應辰星倍明歲水太過諸兩辰也  
 甚則腹大脰腫喘欬寢汗出憎風大雨至埃霧朦鬱上應鎮星  
 注甚而自傷所謂滿招損也藏氣法時論曰腎病者腹大脰腫喘欬寢汗出憎風蓋水邪泛滿土不能制之  
 則腹大脰腫水氣上逆則喘欬也太陽之氣生于水中而至于膚表水泛則源竭太陽之氣無從資生表陽  
 虛故汗出憎風也大雨至埃霧朦鬱者水注土氣復也六元正紀論曰太陰所  
 至為濕生終為淫雨埃霧朦鬱者土之濕氣上蒸也土氣復故上應鎮星倍明  
 上臨太陽雨冰雪霜不時降  
 濕氣變物病反腹滿腸鳴泄食不化渴而妄言神門絕者死不治上應熒惑辰星  
 上臨太陽者寒水司  
 天之氣加臨于土乃  
 丙辰丙戌二歲即天符歲也寒水交感是以雨水雪霜不時降永雪者寒水之變易也雨水下降則土濕而  
 物變民病腹滿腸鳴泄泄食不化者皆水泛土敗之證也脾土不能轉輸其津液故謂濕氣冒明故妄言也  
 神門心脈也水氣甚強故  
 上應熒惑辰星倍明



眞疾。化氣者土氣也。生氣者木氣也。水餘土抑。故氣化不能布政于萬物。而木氣太過。故生氣獨治。而生化風不務德。非分而動。則太虛之中。雲物震動。草木不寧。動而不止。金則勝之。故甚則草木搖落也。爲民病者。在脇則痛。蓋肝木貫兩脇。脇肋也在胃。則吐木來侮土。而胃氣不足也。衡陽者。條足陽明胃經穴。是肘上五寸去脇谷去三寸骨間動脈。傷寒論謂之跌陽脈。其脈絕者。胃氣絕也。故死不治。三星化太白而來復之。則肝受災矣。故亦上應于太白星也。太白逆守屬星者。危也。新校正云。詳此。太白過三星。化言星之例。有三木與上運。先言歲鎮後言勝。已之星火與金運。先言熒惑太白。次言勝。已之星後再言熒惑。太白水運。先言辰星。次言鎮星。後再言辰星。兼見已勝之星也。熒惑之火氣太過。則炎暑流行。而火來剋金。肺受火邪。故民病有爲瘧。刺瘧篇云。肺癰者。令人心寒寒甚。熱熱間善驚。如有所見者。爲少氣。爲喘。爲血溢。血上出于之府。而肩接近之也。藏氣法時論云。肺病者。喘欬逆氣。肩背痛。虛則少氣。不能爲肩背熱。以背爲胸中之府。而肩接近之也。藏氣法時論云。肺病者。喘欬逆氣。肩背痛。虛則少氣。不能報息耳聾。噎乾。大之精氣。爲熒惑星。故上應熒惑星也。其則火邪有餘。心氣太過。爲胸中痛。脇支滿。其脇痛。凡背脊肩胛間。兩臂皆痛。正以手少陰心經之脈支別者。循胸出脇。直行者。從心系。上膈。上肺。下下。膈膈肉後。膈下肘內。兩臂內後。廉抵掌後。銳骨之端。故諸病有如是。藏氣法時論云。心病者。胸中痛。肢支滿。脇下痛。膈背脊已。兩脇兩臂內痛。又爲身熱。骨痛。爲浸淫。蓋火有餘。則身熱。云心病者。胸中痛。其痛流布于周身。故爲淫浸也。玉機真藏論云。心脈太過。令人身熱而膚痛。爲浸淫。收氣者。金氣也。是氣者。火氣也。火盛金衰。所以收氣不行。而長氣獨明。然火氣獨行而金之子水。乃往折之。故有雨水霜寒也。五帝政大論作雨水霜電。水積之氣。上爲辰星。故上應辰星也。火氣獨行。水氣折之。辰星犯凌。乃寒災于物也。古辰星者。常在日之前。後三十度。其災發之。當至南方。在人之應。則內先傷肺。後反傷心。且戌爲太過之火。而上臨少陰。爲戊子。戊午。或臨少陽。爲戊寅。戊申。名曰天符。其火當燔。燔其水泉。當渴。其物當焦。稿。五帝政大論云。赫曦之紀。上微而收。氣後。其在民病上。而火盛。則爲譴妄狂越。爲效。喘爲息。鳴下而火盛。則血之溢泄。不已。皆火盛金衰之病耳。太淵者。系手太陰肺金穴。掌中陷後。泉當渴。其物當焦。稿。五帝政大論云。赫曦之紀。上微而收。氣後。其在民病上。而火盛。則爲譴妄狂越。脈會于此。其脈絕者。肺氣絕也。故死不治。其星仍應在熒惑也。新校正云。詳戊辰。戊戌。歲上見太陽。是謂天刑運。故當盛而不得勝。則火化滅。非太過又非不及也。歲之土氣太過。則濕氣流行。而土來剋水。腎水受邪。故民病有爲大小腹痛。痛爲清厥。足厥冷。爲意不樂。爲體重。爲煩冤。藏氣法時論云。腎病者。身重。腎虛者。大腹小腹痛。清厥意不樂。土之星上爲鎮星。故上應于鎮星。上應于鎮星。以足經爲病。爲肌肉萎。爲足萎。不收。爲行善。瘧。爲脚下痛。下痛。爲中滿。爲飲食減少。爲四支不舉。正以足太陰脾經之脈起于足大指之端。內則上肉。踝前廉。正脾欬。從股內前廉入腹。屬脾。絡胃。故諸病有如是也。藏氣法時論云。脾病者。身重。善飢。肉內。脾上旺時月也。藏氣者。水氣也。化氣者。土氣也。土盛水衰。所以藏氣隱伏。而化氣獨治。然土氣獨行。而水之子爲木。者。風氣折之。故風雨大至。泉湧河行。潤澤生魚。土隨龍潛。鱗見于陸也。其在民病。又爲腹滿。爲瀉泄。爲腸鳴。反下。皆脾病耳。甚而至于大瀉者。條足少陰腎經穴。足內踝後骨上動脈。陷中。其脈絕者。腎氣絕也。故死不治。藏星屬木。歲星來現。則脾必受刑。其應在歲星。

肝木起于大指巽毛上循足趾上廉上內廉上毛中過掌小指上筋肺  
肺氣太過則耳無所聞又玉機真藏論云肝脈不及則令人胸滿引背下則兩脇脹滿引少腹肝虛則目  
睛眩暈耳鳴耳無所聞又玉機真藏論云肝脈不及則令人胸滿引背下則兩脇脹滿引少腹肝虛則目  
尻陰股膝脛筋足之皆病耳蓋足少陰腎經之脈起于小指之下斜趨足心循內踝上腓內出臍內廉  
上股內諸穴尻陰等所之病病耳蓋足少陰腎經之脈起于小指之下斜趨足心循內踝上腓內出臍內廉  
皆痛惟金氣太過而火氣折之其應當在榮惑星也次氣者金氣也生氣者木氣也全氣太過故收氣  
峻而金來剋木故生氣下凡草木之類皆飲之而為蒼乾凋隕也至于民病有為暴痛為肢腫不可反側  
者肝病也亦有為瘧疾大甚而血虛者肝病也之衝者係足厥陰肝經穴大指本節後二寸動脈應手  
▼其脈絕者肝氣絕也故死不治惟金盛木衰其應當在大白星也▲新校正云按庚子庚午庚寅庚申  
歲上見少陰少陽司天是謂之天刑運金化減半故當盛而不得盛非太過又非不及也▼歲之皆寒為  
過則寒氣流行而水來剋火心受水邪故民病有為身熱為煩心為躁為悸為厥陰為上下中之皆寒為  
諸妄為心痛者皆心病也其寒氣當早至水精之氣為辰星其應在于辰星也甚則水邪有餘腎精為病  
為腹大為腫腰為喘欬為寢汗出為情風正以腎脈從足下上行入腹從腎上貫肝膈入肺中猶喉嚨故  
病如是腎為陰故寢則汗出而情風也▲藏氣法時論云腎病者腹大腰腫喘欬身重寢汗出情風然  
歲水太過則藏氣乃盛長氣失政故大雨時至而歲氣洪盛也水成不已為土所乘故為埃霧朦朧者土  
之氣也惟土氣折水之強其土應者當在鎮星水勝上復也▲新校正云詳太過五化水言化氣不政生  
氣獨治火言收氣不行長氣獨明土言藏氣伏長氣獨治金言收氣成生氣下火言符其雨水雪霜不時下降  
政令獨亡者闕文也▼且丙為太過之水而丙辰丙戌丙子丙午丙申丙戌丙子丙午丙申丙戌丙子丙午  
其水濕之氣變乎物類▲五常政大論云流行之紀上羽而長氣不化▼及為民病者當為腹滿為腸鳴  
為泄泄而食不化于北皆長夏之候脾氣之虛故耳▲藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴泄食不化▼  
水來剋火心失其職當為渴而妄胃神門者係手少陰心經穴▲掌後銳骨端陷中▼其脈絕者心氣絕  
也故死不治其上應之星當為榮惑與辰星也▲辰戌天符之歲水勝而火絕榮惑減損辰星明堂運守  
宿屬知有災也火為水剋故災感見土來復水故辰星見▼新校正云獨紀水火之上臨者火臨火水臨  
水為天符故也火臨水為逆水臨木為順火臨土為順水臨土為運勝天火臨金為天刑運水臨金為逆  
更不詳出也

帝曰善其不及何如岐伯曰悉乎哉問也歲木不及燥乃大行生氣失應草木晚榮肅殺而甚則剛木辟著



柔荑蒼乾上應太白星

歲氣不及則已所不勝海而乘之是以主歲之本運不及則金之燥氣大行木之

受其刑傷而柔荑者則蒼乾矣金氣反勝民病中清脘脇痛少腹痛腸鳴泄瀉涼雨時至上應太白星其穀

蒼更秉中清故腸鳴泄瀉也全氣清涼故涼雨時至金能生水也全氣勝故上應太白九芒倍大夫五穀

受在地五行之氣而生長化收藏上臨陽明生氣失政草木再榮化氣延急上應太白鎮星其主蒼早

者也木受金制故其色蒼也上臨陽明生氣失政草木再榮化氣延急上應太白鎮星其主蒼早

受金刑而再榮木不及則不能制土故土氣乃急金上之歲上應太白鎮星光明木受金制故主蒼色早見

抑制則生土之義按諸陰年主不及故土有丁卯丁酉丁巳亥辛丑平未復則炎暑流火濕性燥柔脆草

木佳稿下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍痲疹癰疽上應熒惑太白其穀白堅

復也火火火流下也夏秋之交大火西流暑熱燥金美長夏濕土主氣因暑熱而濕性反燥故萬物葉脆草

木焦稿火主長氣故下體再生夫夏主華而秋主成寔火制其金是以華寔齊化寒熱瘡瘍癰疽皆暑熱病

也上應熒惑增光太白減耀其穀白堅白晝早降收殺氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心

氣晚治上勝肺金白氣迺屈其穀不成效而勲上應熒惑太白星

此復論上臨陽明之氣全氣用事故至

在後也蓋不及之歲所勝之氣妄行而反自虛其位故復氣得以勝之今上臨陽明金氣厚勝全氣盛則金

之子氣亦能勝火木之子欲復之而金之子能勝之是以赤氣後化也寒雨寒水之氣上氣用事而反為氣後

而收藏之令早行故萬物為之賊害而其穀不成也蓋感雨濕之氣而生夏秋之交上氣用事而反為氣後

所勝是以蟲食甘黃而脾土受邪也肺開竅于鼻故效而勲者鼻流清涕也上應熒惑復耀太白減明張

王師印陽明燁金司天則少陰君火主金之氣故赤氣後化而白氣始屈也其穀不成當與其穀白堅對看

蓋火主長氣金主收成上節火制其金是以華寔齊化其穀堅成此收殺氣盛寒雨早行而長氣後發四時

失序故其穀不成也如云其穀蒼其穀白堅其穀丹其穀紫皆當在成物上歲火不及寒乃大行長政不用

論如云其穀不成元穀不成蒼穀乃損秀而不寔其穀不登斯在敗土論也

物榮而下凝慘而甚則陽氣不化迺折榮美上應辰星

歲火不及水反勝之故寒乃大行而長政不用也

夫萬物得長氣而榮美夏長之氣被寒折于上故

物榮而下凝慘陰寒之氣也太陽之氣生于寒水之中如凝慘太甚則陽氣不生化矣萬物得陽氣而榮

氣不化而榮美乃折矣上句言寒勝于上則長氣不能上榮下句言寒凝于下則陽氣不能施化于上水氣

物榮正一歲歲歲也民病胸中痛脇支滿兩脇痛膺背肩脾間及兩臂內痛鬱胃朦昧心痛暴痞胸腹大脇

下與腰背相引而痛甚則屈不能伸體髀如別上應憂感辰星其穀丹大運不及寒乃勝之則陽氣不能

痺也鬱胃朦昧寒濕之氣胃明也水寒來心故心痛心王言故暴病也夫太陽主諸陽之氣生于寒水之中

寒注太甚則生陽自虛屈不能伸者其病在筋太陽上筋陽氣虛不能養筋故也太陽氣之為病腰似折脾

不可以曲體如結踣如別是為蹠厥上應榮復則埃鬱大雨且至黑氣迺辱病驚漉腹滿食飲不下寒中

腸鳴泄注腹痛暴瘰癧足不任身上應鎮星辰星玄穀不成比水注甚而土氣復也埃土鬱蒸也濕土

升而為雲為雨也六元正紀論曰太陰所至為濕生終為淫雨黑氣水氣也卑下也下土氣復而水氣乃下

也驚浩腹滿足不任身乃寒濕之證蓋水寒太甚而又濕土復之故為此諸病也上應鎮星增明辰星減耀

寒濕相勝而無燥熱歲土不及風迺大行化氣不令草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應辰星土運不及

之化是以亢穀不成故風乃大行而土之化氣不能章其政令也風主生物土主成物故

草木雖茂榮而多不成定也上應歲星增光土運不及六已歲也民病飡泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌

肉瞢酸善怒藏氣舉事蟄蟲早附咸病寒中上應歲星鎮星其穀瞢動也飡泄霍亂體重腹痛肌肉瞢

日所謂骨繇者搖故也筋骨搖動乃厥陰少陽之病風木太過故筋骨復搖而善怒也土氣不及則木無所

制故藏氣舉事而蟄蟲早歸附也咸病寒中者水寒上乘而火土衰也上應歲星增光鎮星失色土受其制

故其穀復則收政嚴峻名木蒼凋胸脇暴痛下引少腹善太息蟲食其黃氣客于脾穀迺減民食少失味蒼

穀乃損上應太白歲星土弱木元金乃復之故收政嚴峻而名木蒼凋病胸脇暴痛下引少腹肝不之病

氣而升氣水氣也蟲食其穀氣客于脾水浸土也蓋土運不及而藏氣主事故金雖復之

而子亦隨之金氣復則蒼穀乃損水氣勝則穀穀乃減民食少失味矣生應太白增光上臨厥陰流水不

水蟄蟲來見藏氣不用白迺不復上應歲星民迺康上臨厥陰己巳己亥歲也厥陰在上則少陽在下是

少陽之火而冬令不寒也歲運之本雖不務其德而乘植其上然值厥陰司天木氣不虛故白乃不復上應

歲星增光按勝氣在于歲半以前復氣在于歲半以後秋冬之時木氣已平金氣不復故民乃得康矣當知

歲氣安行反自虛其本位而子母皆虛故復氣得以復之歲金不及炎火迺行生氣迺用長氣專勝庶物以



一不勝  
之氣與  
子而交  
征所勝  
之氣亦  
有所以  
禦復

大寒數  
舉寒氣  
數舉

凡論五  
藏之中  
兼骨屬  
明胃土

茂燥鑠以行上應榮感星金運不及則所勝之火氣乃行金不能制水故木之生氣乃用火之長氣專勝

及六乙生長之氣感故庶物以茂火氣專勝故燥鑠以行上應榮感光芒倍大歲金不

歲也民病肩背脊重欬噴血便注下收氣迺後上應太白星其穀堅芒張晉音務實音營○肺俞在肩背

脈滿曰肺是動則病缺盆中痛甚則交兩手而脊欬噴肺病也血便注下火迫血流下注也復則寒雨暴至

迺受其制是以收氣至秋深而後乃行上應太白失色收氣乃後故其穀後成堅芒成定也

迺零水霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延及腦頂發熱上應辰星丹穀不成民病口瘡甚則心

痛金弱火亢水乃復之故寒雨暴至縱以水電殺物乃寒水之變也厥逆格拒也秋冬之時陽氣應收藏

氣是以丹穀不成水寒之氣上乘為歲水不及土乃勝之故濕氣大行水弱而不能制火故長氣反用火土合化故土之行氣乃連

患心火外炎故民病口瘡甚則心痛歲水不及土乃勝之故濕氣大行水弱而不能制火故長氣反用火土合化故土之行氣乃連

而暑雨數至云元政紀論曰太陰所至為化為雲雨上應鎮星倍明水運之不及六年歲也民病腹滿身

重濡泄寒瘍流水腰股痛發臃脹股膝不便煩寬足痿清厥足下痛甚則跗踵藏氣不政腎氣不衡上應辰

星其穀拒濕土太過上及腎陰故為此諸病壅樞經曰陽氣有餘榮氣不行乃發為癰陰陽不通兩熱相

水而無膿也寒氣上凌故煩寬也水之藏氣不能章其政令水藏之野氣不得平衡上應辰星失色拒黑黍也土制其水故拒穀得成上臨太陰則大寒數舉蟄蟲早藏地積

堅冰陽光不治民病寒疾于下其則腹滿浮腫上應鎮星其主齡穀司天之氣上臨太陰乃辛丑年未歲

是以大寒數舉而蟄蟲早藏也寒氣數舉故陽光不治于上寒水在泉故民病寒疾復則大風暴發草偃木

于下甚則腹滿浮腫有濕淫太過而脾土受傷也上應鎮星增輝其主齡穀有成

零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉腠癢目視眈眈物疎豐肌肉胗發氣并高中痛于心腹黃氣乃損其穀

不登上應歲星疏叶荒豐音問○水弱土勝木後復之故大風暴發草偃水落而生長不鮮澤也陽明屬

以筋骨併辟也腠癢動掣也眈眈者眼目不明因風勝而傷血也物裂曰豐物因風而破裂也胗疹也

風氣入于膈中在上則痛于心在下則痛于腹也土主成物土氣傷故其穀不登上應歲星光芒倍大

此即五運之歲氣不及者而各詳其民病物變星應之異也歲之木氣不及則金之燥氣大行而木之

生氣失應草木失時而晚榮至于肅殺而甚則木之剛者枝葉皆乾而不落也木之柔者葉而蒼乾

其應在大白星  
 滄正以木少則脾土無畏侮反受邪也涼雨者金氣也惟木長金盛故涼雨時至其應亦在大白星也  
 新經文闕也當言土應太白星歲星其穀則蒼色之穀金勝而火不復穀不成實也歲星不及而土  
 陽明是丁卯丁酉即土應太白星歲星其穀則蒼色之穀金勝而火不復穀不成實也歲星不及而土  
 氣無制故化氣生長急速也其土之所應者太白鎮星潤而明化凡蒼色之物及早凋落按不及五化  
 木上臨陽明上上臨厥陰水上上臨太陰土上臨太陽金上臨陽明者經之肯各紀其基  
 也故于太過運中只言火臨火水臨水此不及運中只言不臨金土臨木水臨土不言厥陰臨木太陰臨  
 土陽明臨金也至于火氣復金則炎暑流火凡濕性之物反燥柔脆之草木上體焦槁下體再生其間  
 先開後結者齊水化而成熟為民病者當為寒熱為瘡瘍為癰疥為癰瘡皆大證也其在上所應之星  
 當在巽或與太白星火復其金榮或光芒太白減耀也其穀失白而堅秀而不實也然陽明上臨金目用  
 事故白露早降寒涼大至則收穀氣行寒雨害物少于成實凡甘物黃物蟲皆食之以甘黃皆屬土而在  
 人則為脾土受邪也蓋金行伐木假逢于土子居母內蟲之象也故甘黃之物蟲蠹食之清氣先勝熱氣  
 後復復已乃勝故赤氣後時而生化凡草木赤華赤定皆後時而再榮秀也在人則心氣晚旺方能勝于  
 肺金則金之白氣乃屈而退也其金之穀則不成其民病為熱為癰疥肺病也其在上所應之星則巽或  
 與太白星其榮感則益明而太白則芒減也歲之火氣不及則水來尅火而寒乃大行長政者火氣也此  
 則長政不行而物之榮者特榮于下而不發于上至于凝慘已甚則榮美乃折其辰星之上應當益明也  
 為民病者為胸中痛為脇支滿為兩脇痛為膺背痛脾間及兩臂內痛為膺背膝肘為心痛為暴瘡為胸  
 腹大脇下與腰背相引而痛藏氣法時論云心虛則大腹大脇下與腰背相引而痛甚則腰背屈不  
 能伸凡為體解之所與大體相似此皆心受水抑故諸病有如是也其上應者當榮感芒減辰星益明水  
 盛火衰也其丹穀不成亦水勝火也至于復寒之氣則土來勝水埃鬱大雨皆土之用也黑氣者水氣也  
 水氣乃屈土濕流行亦成民病為驚漚鴨曰驚驚之後必漚為腹滿為飲食不下為寒中為腸鳴為  
 泄注為腹痛為暴瀉為痿為痺為足不任身此皆濕之為病也其上應者當為鎮星明潤辰星芒減至于  
 玄色之穀當不成耳歲土之不及者則風乃大行而木來乘土化氣薄不令蓋化氣者土氣也惟火氣不令  
 生氣獨擅草木雖得茂榮然風乃飄揚而甚秀而不定正來土氣薄少也其上應者當歲星之明見耳凡  
 為民病為瘡眚為霍亂為體重為腹痛為筋骨繇復重樞根結為有骨繇者搖故也其繇為搖為肌  
 肉痠酸目眇為瞶肉疼曰痠皆脾氣不足之病也為善怒肝氣有餘也藏氣者水氣也土不勝水水  
 與齊化故藏氣舉事在物為蟄蟲早附于陽氣之所在人成病中寒之疾其上應者歲星與鎮星不呈顯  
 而土星微也其穀則斂土氣早成也及夫金氣復木則收氣運行遂為收藏嚴峻名木蒼凋為民病者為胸  
 脇暴痛下引少腹為善于太息皆肝膽病也蟲之所食味甘色黃邪之所客尚在于脾穀之黃者皆以減  
 去民病少食失味皆土氣不足之故也彼蒼穀者屬木亦以金復而損其上之所應者當太白芒盛歲星  
 減明也已為土氣之不及而上臨厥陰則為己巳亥其歲少陽在泉火司于地故流水不冰蟄蟲來見



其藏氣者水氣也不能舉用而火司于地金不得復其上應者當為歲星如常也夫火宜剋于水而在泉有火則火未全剋斯民亦幸而康寧歲之金氣不及則火來剋金而火乃行生氣者水氣也長氣者火氣也金不勝木則生氣乃用而火來乘金則專氣長勝惟生氣乃用故度物以茂惟長氣專勝故燥燠以行▲猶所謂燠石流金▼其土應者當在榮感星之明也為民病者為肩背脊重為軼為噎為血便注下皆肺金之為病也收氣者金氣也火先勝故收氣乃後其土應者當在太白金星之微也其殺聖者止見其芒以金氣不足而堅芒早露也至于水氣來復則寒雨暴至迺零落水電霜雪殺物為民病者陰氣治事故足三陰之歲且崇而足三陽之歲上行頭腦戶痛延及腦項發熱皆火氣不能勝陰其土應者當在辰星之明也惟水來侮火故在物為丹穀不成而人為口生瘡甚則心痛皆心火反用故其化迺速惟濕氣不及則土來剋水而濕乃大行長氣者火氣也為民病者為腹滿為身重為濡泄為寒瘍▲即冷瘡▼乃大行故暑雨數至其土應者當在鎮星之明也為民病者為腹滿為身重為濡泄為寒瘍▲即冷瘡▼水為腰股痛發為腦脹股膝不便為煩冤為足痿為清厥▲冷厥▼為脚下痛甚則為附腫此皆病之在腎水不足者正以藏氣不政腎氣不平故耳其上應者當為辰星之微也其殺之生者皆指▲初大粗暖初生民篇惟拒惟枉朱註云拒黑黍也▼夫平為水氣之不及而上臨太陽則為辛丑辛未其歲為太陽在泉故大寒數舉在物則蟄蟲早藏在地則積有堅冰在天則陽光不治在人則下有寒病甚則為腹滿浮腫此皆水氣不及所致耳其上應者當為鎮星之明而土氣終有餘也惟土氣有餘故穀主于黃至于水復其上則風氣大行而大風暴發草木落凡生長二氣皆不鮮明在人則為面色時變為筋骨併辟為肉氣閉癰為目視眈眈在物有為風所裂而為疎璽▲物裂曰璽也▼在肌肉則為風疹所發為肝氣併于兩中而痛及心腹凡物受木侮故黃氣乃損其穀不登上之所應者當在歲星之明耳

帝曰善願聞其時也張謂四時亦有五運之勝復也至真要論曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣至終氣地氣主之復之常也蓋五運主歲所勝之氣在歲半以前所復之氣在歲半以後

後若夫四時之勝復隨所主之時以勝之亦隨岐伯曰悉乎哉問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政春有悽慘殘賊之勝則夏有炎暑燔燠之復其青東其藏肝其病內舍胕脇外在關節

有歲連之勝復有四時之勝復知歲與時而運始詳悉岐伯曰悉哉問也木不及則金當勝之如春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政此各守四時之本位無勝無復氣之和者也如春有悽慘殘賊之勝則夏有炎暑燔燠之復其災膏當主于東方其藏在肝其病內舍胕脇肝之分也外在關節肝主筋也火不及夏

蘇四時同義張玉師曰不及謂歲運之不及歲運不及必有勝有復如得時氣之和則無勝復矣

有病明光顯之化則冬有嚴肅霜寒之政夏有悽慘凝冽之勝則不時有埃昏大雨之復其青南其藏心其病內舍膈脇外在經絡

水不勝火則火有光顯之德化矣無勝則無復冬得以彰其寒肅之政令矣不時

之氣而  
害生氣  
故曰殘  
賊

有明心之主也外土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋

有肅殺霖靈之復其青四維其藏脾其病內舍心腹外在肌肉四肢埃雲潤澤上之德化也鳴條鼓拆木

拉飄騰木注而勝土也肅殺霖靈秋金之復也土主四時故曰四維之政今也此氣之和平無勝復也

土之郭郭也徐振公曰四維者乾坤艮巽之交蓋東南西北承大木金之正位土主四時月故在金不及

夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎燠燔燎之變則秋有水電霜雪之復其青西其藏肺病

內舍膈脇肩背外在皮毛德化之常也膚腦之內肺之分也臨內乃雲門天府之分肺脈之所出肩背肺

俞之分皮毛水不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風生發之應四維發埃昏驟注之變則不時有飄

蕩振拉之復其青北其藏腎其病內舍腰脊骨髓外在谿谷踠膝水不及則上勝之湍潤埃雲上之德化

之注勝也飄蕩振拉風木之復也腰脊者腎之府骨也夫五運之政猶權衡也高者掉之下者舉之化者應之

變者復之此長生成化收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣失五運陰陽之政令猶權衡之平高而

有所舉固不及也德化者四時應之變易者時而復之此生長化亢者必有所抑固太過也卑而下者必

收藏之理四時之常氣也失常則天地四時之氣而皆閉塞之矣故曰天地之動靜神明為之紀陰陽之往

復寒暑彰其北北之謂也應天之氣動而不息應地之氣靜而守位神明者九星懸則七曜周旋也此永

有神明之紀可察陰陽不可測有寒暑之北可知此天地陰陽之道也

**此**承上文而言歲氣不及其勝必隨復亦有不勝則不復也歲木不及金當來剋如金不剋之而春有

時金無所復而有霧毒清涼之政各不相恃也如金來剋之而春有悽慘之勝則木生火火剋金而夏

有炎暑燔燎之復木被金凌則不生于東其災皆富見于東方也

在人歲屬于肝肝之火剋金而夏有炳明光顯之化則冬至之時水

無所復而有嚴肅霜寒之政各不相恃也如水來剋之而夏有悽慘凝冽之勝則火生土土來剋水而不



生四時  
而不之

之月四維有埃雲潤澤之光。▲東南東北而南西北為四維。▼則至春之時木無所復而有鳴條鼓拆之政各不相恃也。如木來尅之而四維發振拉飄騰之變則土生金金尅木而秋有肅殺霖淫之復惟土主四維其災膏當見于四維也。在人藏屬于脾脾之分部內在心腹外在肌肉四肢故病見于此耳。○歲金不及火當乘尅如火不尅之而夏有光頭鬱蒸之令。▲六月建未屬土當兼鬱蒸而言。▼則冬至之時水無所復而有嚴凝整肅之應各不相恃也。如火來尅之而夏有炎燥燔燎之變則金生水水尅火而秋有水雹霜雪之復惟金主于酉其災膏當見于西方也。在人藏屬于肺肺之分部內在膈脇肩背外在皮毛故病見于此耳。○歲水不及土當尅水如土不尅之而四維有湍濶埃雲之化則四維之日土無所化而不時有和風生發之應各不相恃也。如土來尅之而四維發埃昏濶注之變則水生木木尅土而時有振拉飄騰之復惟水主于北其膏當見于北也。在人藏屬于腎腎之分部內在腰脊骨髓外在谿谷腠腠故病見于此耳。夫五運之政猶權衡然高則亢故當抑之此太過之歲也下則卑故當舉之此不及之歲也。化則順歲當應之變則極故當復之此合太過不及之歲而皆然也。然皆生長化收藏之理氣隨時不失其常運。否則天地四塞矣。故陰陽應象大論五運行大論皆曰天地之動靜神明為之綱紀。▲陰陽應象大論曰天地之動靜神明為之綱紀故能以長收藏終而復始。比下一句與本篇尤切。▼其五運大論又曰陰陽之升降寒暑彰其兆。今日往復者即升降之義。正此五運猶權衡衡數語之謂也。

帝曰：夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣。夫氣之動亂觸遇而發作無常會。卒然後合何以期之。岐伯曰：天地之動變固不常在而德化政令災變不同其候也。帝曰：何謂也。岐伯曰：東方生風風生木其德敷和其化生榮其政舒啟其令風其變振發其災散落南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷燬其災燔灼中央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕其變驟注其災霖潰西方生燥燥生金其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其災蒼隕北方生寒寒生水其德淒滄其化清謐其政凝肅其令寒其變凜冽其災氷雹霜雪是以察其動也有德有化有政有令有變有災而物由之而人應之也。

**經** 此節復論五運四時之氣有德化之常有災肯之變必察其動而後知之。蓋言太過之歲有注勝不及之歲有勝復此歲運之常可與之期者也。然五運之歲生于五方五方之氣合于四時在歲運雖有注勝鬱復之變在四時又有德化政令之和與歲運不同其候也。故必察其氣之動也是德是化是政是化是變是災萬物由之而或成或敗人應之而或病或康此氣運之有歲有時有常有變又不能于先期而必者也。

此詳四時之德化政令災變人物之所不能外也帝問五運太過不及之氣發作無常卒然生災何以  
矣數布也和氣也榮滋榮也舒展也政開也振推也發出也散落謂物飄零而散落也五運行大論云其德為和  
其化為榮其政為散其令宣發其變推拉其青為隕火灼也五運行大論云其德為  
顯其化為茂其政為明其令鬱蒸其變災熾其青為燭燭注急再也霖久雨也潰土潰  
也五運大論云其德為濡其化為榮其政為謚其令雨雲其變動注其青注潰音密擊縮也故  
政也動鏡也切急燥乾也肅殺氣肅而殺也五運行大論云其德為清其化為銳其政為動其令露霧  
其變肅殺其青蒼落淒淒薄寒也諸靜也肅中外肅整也溽潤即詩七月篇之栗列也朱註栗烈氣  
寒也五運大論云其德為寒其化為肅其政為靜其變凝冽其青氷雹

帝曰夫子之言歲候其太過不及而上應五星今夫德化政令災青變易非常而有也卒然而動其亦為之

變乎張此承上文而言歲運之太過不及必上變應五星今云德化政令災青變易又非一岐伯曰承天而

行之故無妄動無不應也卒然而動者氣之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也此言五星之

應時氣之卒變也承天者謂五運之氣上承天行之化運承天運而行之故無妄動無不上應于五星也卒  
然而動者乃四時氣交之變也其不上應于五星焉故曰應常不應卒此之謂也常者謂五運主歲有太過  
不及之氣有淫勝復鬱之常之變謂五方四時之氣卒然而為德化政令卒然而為災青變易也張

玉師曰四時之氣生于五方五方之氣在地五行之氣也因時氣而變歲氣者地氣之變易矣氣也帝曰其  
應奈何岐伯曰各從其氣化也氣化者五運之化氣也甲己運化土乙庚運化金丙辛運化水丁壬運化

帝曰其行之徐疾逆順何如張謂五星之行徐行疾行逆行五行之岐伯曰以道留久逆守而小是謂省下道五星所行之

留而延久也逆守逆而不進守其度也小者先芒不謂五星之行徐行疾行逆行五行之以道而去去而速來曲而過之是謂省遺過也謂既

復速來委曲遠巡而過其度也省遺過謂謂既省有未盡而復省其所遺之過失也久留而環或離或附是謂議災與其德也久留者守其位而不

或離或附欲去不去也議災與德者謂君民之謂既應近則小應遠則大謂分野之遠近也芒而大倍常之

一其化甚大常之二其青即也小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與其德也德者福之過者



設其改  
過故禍  
福遠

伐之。則上應之光芒倍常而小若光芒之大倍于平常之二其災青即至也若小于平常之二倍是謂臨

者伐之以災王師曰居高視卑故臨視之星小常之二是以象之見也高而遠則小下而近則大故大則

喜怒通小則禍福遠。德星高而小則星之象遠星下而近則星之象大喜怒者星象之有喜有怒也居民有

而小故居民之省過也首言星象之大小應分野之遠近。歲運太過則運星北越

次言星象之大小因勝復之甚微末言星象之大小應分野之遠近。歲運太過則運星北越

也運星主歲之星北越謂越出不位而近于北也北乃太運氣相得則各行其道

乙所居之地北越而與天樞相合故又名曰太乙天符。運氣相得則各行其道

李金運臨面水運臨子此運氣與歲氣相得乃平氣。故歲運太過畏星失色而兼其母不及則色兼其所不

之年是以運星各自行其本度而無侵凌之勝強。故歲運太過畏星失色而兼其母不及則色兼其所不

勝。此承上文而言如歲運太過則主歲之星不守其度而侵侮其所不勝是以畏星失色也如歲木太過

謂畏星之母亦兼失其色也蓋畏星之母即勝星之子謂元則害而不能生也其子氣也如不及之歲則所不

勝之星亦兼見其色如歲木不及則所勝之太白增光而所不勝之土氣無畏其鎮星亦兼見其色矣五運

相尚者瞿瞿莫知其妙閭閻之當孰者為良。肯取法也瞿瞿却顧貌謂取法星象之吉凶莫能知其微妙

言其星象之妄行無徵畏示侯王。不求良法而妄言占象則所言之吉凶皆無徵驗矣反帝曰其災應何

如岐伯曰亦各從其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形見有善惡宿厲有勝復徵應有吉凶

矣。災應謂五星之變下應民物之災皆各從其五運之氣化矣五星之應時而至有盛有衰彼此凌犯有

下應于君民有福德。帝曰其善惡何謂也岐伯曰有喜有怒有憂有傷有澤有燥此象之常也必謹察之

王冰曰五星之見也從夜深見之人見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微耀乍明乍暗星之憂也光  
之迥然不彰不榮與眾星同星之喪也光色圓明不盈不縮怡然榮耀星之喜也光色勃然顯人芒彩盈滿  
其象潔然星之怒也澤光潤也燥乾枯也。○班固曰五行精氣其成形成在地則結為木火土金水其成象在  
天則木合歲星居東方火合熒惑居南方金合太白居西方水合辰星居北方土合鎮星居中央分布四時則春木  
火秋金冬水各王七十二日王四季辰戌丑未之月各十八日合之為三百六十日其為色也則木青火  
赤金白水黑土黃其為分野各有歸度旺相休廢其色不同旺則光芒相則內實休則先芒無角不搖動大

則少也句圖者與赤圖者兵青圖者夏水黑圖者秋多死黃圖者吉白角者哭泣之聲赤角者犯我城實  
角者水行窮兵太史公曰五星同色天下應兵百姓安寧五穀蕃昌春風秋雨冬寒夏暑日不食朔月不食  
聖人是有道之國必帝曰六者高下異乎岐伯曰象見高下其應一也故人亦應之  
有聖人在乎其位也應一也故人應之而為吉  
山禍福亦無有分別也

**此**

此詳言歲氣上應五星其所應者從氣之化其行之徐疾逆順者合人居之德過且有星色之可驗  
有災應之可據有善惡之可辨也▲善惡即于星色見之▼上又言歲候有太過不及而上與歲星變

而變乎伯言歲候水天而行故無妄動五星無不與之相應其卒然而動乃氣之交變也五星未必卒然  
復則當色有燥澤之異無分小大以應之也所謂應之常者亦惟歲星之應化以風應之變感之化以熱應

之鎮星之化以濕應之太白之化以燥應之辰星之化以寒應之氣變則應故各從其氣化也星之所行  
有徐有速有逆有順者有省下之義有省遺過之義有議災與德之義有省下過與德之義故過者五星

運行之路也或留久而過于應留之日數或逆守非其所守非逆守其去而速來或委曲而過其日數是  
省下之為人君者其有德有過何如也始以道而去非留守非逆守其去而速來或委曲而過其日數是

謂省人君之過始雖少改繼有所遺故見象如此也有久留不去求遠監迴或離或附是謂無有常時議  
其過而欲災之又議其有德而欲免之故見象又如此也▲王註云火議罪金議殺土木水議德漢董仲

舒曰天人相與之證甚可畏也國家將有失道之取而天先出災害以譴告之不知自省又出怪異以警  
懼之尚不知警而傷敗乃至此見天心仁愛人君而欲止其亂也▼凡應之近者則其象必大即下文所

謂下而近則大大則喜怒適也今應近則星應大反高遠而小凡應之遠者則其象必小即下文所謂高  
而遠則小小則禍福遠也今應遠則星應小反下而大其大何如較常小者一倍則政化減小蓋失令而非中者

適中者也若夫者二倍則太過矣其災青即至小者何如較常小者一倍則政化減小蓋失令而非中者  
也若小者二倍則大不及矣其青亦即至是皆臨視人君省其有過與德故有德則錫之以福有過則罰

之以禍是以象之見也凡高而遠者其象則小小則禍福之應亦遠凡下而近者其應必大大則喜怒之  
至必通試觀歲運太過則土歲歲星戊歲歲感申歲鎮星庚歲歲太乙丙歲辰星皆運星也從此而越行蓋

極星在北顧人君有德有過有凌犯退避之象若運氣相得而非太過不及則運星各行履度而無北  
越且其太過之歲不能剋土鎮星為畏當失其黃色而兼赤火能剋金太乙為畏當失其白色而兼黃土

能剋水辰星為畏當失其玄色而兼白金能剋木歲星為畏當失其蒼色而兼玄水能剋火火為畏當  
失其赤色而兼蒼也至于不及之歲則金不能剋土歲星為畏當失其黃色而兼赤火能剋金太乙為畏當失其白色而兼黃土

不勝火其色兼赤水不勝土其色兼黃由此推之則運氣相得之歲五星同色各以行道而又各如其本  
也凡此諸星之色其肖象甚為可畏懼然宜驚顧也▲詩東方未明篇狂夫瞿瞿朱註瞿瞿驚顧貌▼



莫知其妙有如此者聞問者說文以為病人以為傷痛也如有過與德則獨當其病尚知何星之為喜耶  
▲靈蘭秘典論有消者置置孰知其要聞之當孰者為良義與此異示古人斷章取義之法  
知天象安行無微之說以示異于侯王而卒無所歸致使侯王懈修德之心此又得罪于主上者也帝問  
星家既異災應何如伯言各從其歲氣之所化也故歲有太過不及則時之至也有盛有衰其凌犯有逆  
有順其留守之日有多有少其形見有喜有惡其宿屬有勝有負其微應有吉有凶災應安得而同耶  
王註云五星之至相王為時盛因死為哀東行凌犯為順災輕西行凌犯為逆災重留守日多則災深留  
守日少則災淺星喜聞則為見善星怒燥憂喪則為見惡宿屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相  
所屬之位也命勝星不災不害不勝星為災小重命與星相得雖災無害災者訟獄疾病之謂也雖五星  
凌犯之事時遇星之因死時月雖災不成然而火犯留守逆臨則有誣譖獄訟之憂金犯則有刑殺氣鬱  
之憂木犯則有震驚風鼓之憂土犯則有中滿下利附踵之憂水犯則有寒氣衝積之憂故曰微應有吉  
凶也  
帝又以星之善惡為問  
▲猶俗云好歹也  
伯云星有喜怒憂傷澤燥之反乃天象之常也謹察  
之可也  
▲從夜深人見之喜星之喜也光色微耀乍明乍暗星之憂也光色黯然星之怒也  
彰不覺星之喪也光色圓明不盈不縮怡然星之喜也光色微耀乍明乍暗星之憂也光色黯然星之怒也  
也澤洪潤也燥乾枯也  
然帝又以六者之高下為問蓋以何者宜高何者為下也伯言象之所見者不  
分高下其為應一也故人之  
應于下者示各有以致之耳

帝曰善其德化政令之動靜損益皆何如

夫德化政令災變不能相加也  
王冰曰天地動靜陰陽往復以德報德以化報

化政令災青及動德亦勝復盛衰不能相多也

王冰曰勝復盛衰勝復微復微故曰不能相多也往來大小不能相過也  
張大年不

然故曰不能相加也  
及為小年有餘而往不足隨之不足  
而往有餘從之故曰不能相過也  
用之升降不能相無也  
王冰曰用謂陰陽氣之為用也天地陰陽之氣升已

相無也  
各從其動而復之耳  
謂勝復之往來陰陽之升降各從其氣之動而復之耳

此言歲氣之德化政令災變勝復往來升降各從其動而復之皆自有相稱之妙上文有德化政令故  
帝以動靜損益問之伯言天地動靜陰陽往復以德報德以化報化政令災青及動復亦然故曰不能

相和也勝盛則復盛勝微則復微不應以盛報微以化報變故曰不能相多也勝復之日數往來多少相  
同故曰不能相過也木之勝金必報火土金水皆然未有勝而無報者故其用之升降不能相無也此皆

各從其所動  
而復之耳

帝曰其病生何如岐伯曰氣化者德之祥政令者氣之章變易者復之紀災青者傷之始

此言病生于變易也歲氣之有

德有化乃氣之和也。前政有之。乃氣之動。等也。變易者。報復之紀。大者。乃民病所傷之始。氣相勝者。和不相勝者。病重感于邪。見其也。

家論曰。變至則病。所勝則微。所不勝則病。因而重感于邪。其死矣。故非其時。則微。當其時。則甚也。是謂春時。變長夏之氣。長夏變冬。冬變夏。夏變秋。秋變春。春氣所勝。得五行時之勝。乃時氣相勝。變氣故為。

和平。如歲木不及。歲金太過。春時反變為肅殺。如歲火不及。歲水太過。夏時而反。寒氣流行。足時氣與。變氣不相勝。則病矣。故非其所勝之時。則微。當其時。則甚也。重感于邪者。謂四時不正之邪也。

此言也。歲候有政。令乃氣之彰著者也。歲候有變。易乃報復之紀也。歲候有災。青乃偏物之始也。人之氣與歲氣相應。則病不生。而為和。否則病。否則病生。又否則重感于邪。而病更甚矣。

帝曰。善。所謂精光之論。大聖之業。宣明大道。通于無窮。究于無極也。余聞之。善言天者。必應于人。善言古者。

必驗于今。善言氣者。必彰于物。善言應者。同天地之化。善言化言變者。通神明之理。非夫子孰能言至道與。

精光之論。論神明之理也。大聖之業。通于無窮者。上以治民。下以治身。德澤下流。傳之後世。無有終時也。易曰。知變化之道者。其知神之所為乎。選擇良兆。而藏之靈室。毋且讀。

之命曰。氣交變。非齋戒。不敢發。慎傳也。靈室。靈蘭秘室。蓋天地陰陽之道。上帝之貴也。非齋戒。不敢發。收謹之至。恐傳其非人。慢泄天寶也。

此帝極贊天師之明至道而珍藏此篇之書也。

五常政大論篇第七十

張言五運有此令之。實有常而後有變。

新校正云。詳此篇統論五運有平氣。不及太過之事。次言地理有四方。高下陰陽之異。又言歲有不病。而歲氣不應。為天氣制之。而氣有所從之說。仍言六氣五類相制勝。而歲有胎孕不育之理。而後。

在聚六化五味有薄厚之異。而以治法終之也。此篇之大要如此。而專名五常政大論者。舉其所先者也。

黃帝問曰。太虛寥廓。五運迴薄。衰盛不同。損益相從。願聞平氣何如。而名何如。而紀也。

旋轉也。盛衰太過不及也。有欲衰則損。益相從矣。平氣乃歲會之紀。氣之平者也。岐伯對曰。昭乎哉問也。徐振益曰。五運之始。蒼齡丹素元之氣。細縕于太虛之間。故曰太虛寥廓。五運迴薄。

當帝內經素問合卷下 卷七 二十一



木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜順此言五更之平氣而各有紀名也東方生風風生木

德顯明土主化物而周備于四方金玉齒故帝曰其不及奈何岐伯曰木曰柔和火曰伏明土曰卑監金曰

從革水曰潤流此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

火化而變革矣水氣帝曰太過何謂岐伯曰木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成水曰流衍五更大

不及則源流涸矣有紀名也木氣有餘發生盛也赫曦光明顯盛之象說厚早高也全體堅剛用能成物行洩而溢也

此言歲分平氣太過不及而有三氣之紀名也人虛者張橫渠所謂由太虛有天之名也通者迴結

而依薄也氣感則振氣衰則濇故氣之平必有名以紀之角言木歲十氣名曰敷和敷布其和氣也火

歲平氣名曰升明火升而顯明也土歲平氣名曰備化土以化物為德其化及聲品而周備也金歲平氣

名曰審平氣至金而平定而其氣詳審也水歲平氣名曰靜順水性平順而其氣又沈靜也至于木歲不

及名曰委和孟氣以敷和為平而不及則和氣委屈也火歲不及名曰伏明孟氣又升明為平而不及則

明顯有所伏也土歲不及名曰卑監土于五運為尊而不及則氣之卑者得以制之也金氣不及名曰涸

華金性至剛而不及則從彼氣以變革也水氣不及名曰涸流水土以流行為性而不及則水少而涸

也至于歲木太過名曰發生木主生氣而木盛則火生也歲火太過名曰赫曦火乃日光而其氣尤烜赫

此言五更之平氣而各有紀名也東方生風風生木

此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

此言五更之平氣而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明

五化均衡其氣高其性速其用燔灼其化蕃茂其類火其政明曜其候炎暑其令熱其藏心其畏寒其主舌其穀麥其果杏其實絡其應夏其蟲羽其畜馬其色赤其養血其病瞤其味苦其音徵其物脉其數七

南方故正陽而治火主陽氣故德施周普陽和之氣四布五化俱以均平皆感火之化也火氣炎上故其氣高火性動急故性速也燒炙曰燔灼火之用也其物蕃茂夏長之化也凡在地之大皆與之同類明曜火布之政也炎暑夏之候也在天為熱火之令也在藏為心心其畏寒火畏水也心開竅于舌舌乃夏成之穀也舌色赤而味苦絡者果實之脈絡也羽蟲飛翔而上感火氣之生也馬屬午火之畜也心主血脉故其養在四脚應動擊也紅脈感火氣而縮急也徵火之音苦備化之紀氣協天休德流四政五化齊修其氣平其性順其用高火之味脉物之脈絡也七火之成數也

下其化豐滿其類土其政安靜其候溽蒸其令濕其藏脾脾其畏風其主口其穀稷其果棗其實肉其應長夏其蟲倮其畜牛其色黃其養肉其病否其味甘其音宮其物膚其數五

土德流于四方而五化齊修矣平夷土之氣柔順土之性也高下者土之體或高或下咸備其化土之用也豐厚滿溢咸土之化也五方五土與之同類安靜而化土之政也溽蒸長夏之候也在天為濕土之令也在藏主脾脾者土之勝也脾開竅于口稷穀穀也棗色黃而味甘肉果實之肉也倮蟲肉體之蟲牛土之畜也脾主肌肉故其養在肉否者脾病于中而上下之氣不交也宮音中土之音膚物之膚肉也五乃土之生數六元正論論曰土常以生也審平之紀收而不爭殺而無犯五化宣明其氣潔其性剛其用散落其化堅斂其類金

其政勁肅其候清切其令燥其藏肺肺其畏熱其主鼻其穀稻其果桃其實殼其應秋其蟲介其畜雞其色白其養皮毛其病癆其味辛其音商其物外堅其數九

得之咸有宣明潔白金之氣也剛堅金之性也萬物散聚金之用也其氣收斂秋之化也五主之類與之同類堅勁肅清金之政也清切秋之候也在天為燥金之令也在藏為肺肺其畏熱者金畏火也肺開竅在鼻氣也肺主皮毛故其養在皮毛癆者肺之病也商主西方之音辛乃金之味也其于萬物咸如定穀介蟲之外堅也九金靜順之紀藏而勿害治而善下五化咸整其氣明其性下其用沃衍其化凝堅其類水其政流行之成數也

行其候凝肅其令寒其藏腎腎其畏濕其主二陰其果栗其穀豆其實濡其應冬其蟲鱗其畜豕其色黑其



養骨髓其病厥其味鹹其音羽其物濡其數六

感之而成也天一生水故其氣高明水性就下就性下也沃灌溉也

地之水與之同類流行不及水之故也鹹肅之候也若天為寒水之令也

開竅于二陰五乃水之數也票色黑味鹹腎之果也濡者寬中之有津液者也

殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣

無木氣之勝金運之歲得收氣而無火氣之賊害水

運之氣得藏氣而無土氣之遏抑是謂平氣之歲也

此詳言歲運平氣之紀也木運之紀故木德周行陽氣舒而陰氣布

紀也或者欲補註云謂丁巳丁卯壬寅壬申歲者是未達也

宜木之化生發榮美五行之木類同草木木之成主于發散木之使主于溫和在天之令為風在人之藏

為肝肝之性昭昭畏金令之清冷肝之外候為目在五穀為麻在五果為李凡果必有核其實核常堅在

五時為春在五蟲為毛在五畜為犬在五臟為肝主筋在人之當養者為筋不養則病病則為風急支

滿也五五味為酸在五音為角凡物得木氣者其中必堅天以三生水而地以八成之故其數八天氣之

平為平明之紀故火主南方為正陽衡治德之所施者周普凡生長化收藏之五化無不均五大

之氣甚高火之氣最速火之用燔灼火之化蕃茂五行之火類與火同七之政明曜火之候炎暑凡之令

熱在人之藏為心火火之畏水水性寒故心畏寒苦為心竅故其主在舌在五臟為心為火之候為

實中雷在略在五時為夏在五蟲為羽在五畜為馬在五臟為心為火之候為赤心主血脈故所養在血脈血脈不養則

病形于目為眵形于體為腫凡五時為苦在五音為徵凡物得火氣者其物多脈上又在果之實為

此云其物為脈脈與骨同也凡五時為苦在五音為徵凡物得火氣者其物多脈上又在果之實為

之平為平明之紀故火主南方為正陽衡治德之所施者周普凡生長化收藏之五化無不均五大

王于四時故德流于四政凡生長化收藏之五化無不均五土之政主于安靜土之候為濕土之用可高可下

土之化為豐滿五行之土類同于土土之政主于安靜土之候為濕土之用可高可下

脾主土土主濕故不能刺土則脾之所畏者惟濕口為脾竅其主在口在五臟為脾在五果為棗土主

肉故果之實多肉在五時為長夏在五蟲為倮在五畜為牛在五臟為脾主土又主肉故所養在肉脾

不養其病為否塞在五味為甘在五音為宮凡物得土氣者則其聲必厚天以五生土而地以十成之故

其數五土主以生也金主之平為平明之紀故土主于安靜土之候為濕土之用可高可下

故而無怨凡生長化收藏之五化無不均五土之政主于安靜土之候為濕土之用可高可下

金類同于土土之政主于安靜土之候為濕土之用可高可下

經奇數  
庚奇利  
麗奇瑟

肝主筋

為肺家其主量在五臟為初在五果為純金性堅其果實之氣則堅在五時為初在五處為介在五畜為虎在五色為白肺主皮故所養者當在皮毛皮毛不養則傷肺故其病效在五味為辛在五音為商凡得金之氣者其外必堅▲即上文定於之義主凡物言▼地以四為金而天以九成之故其數九水氣之平為骨順之紀藏氣者水氣也唯氣之平故藏而勿害水性下故治而善下凡生長壯故藏之五化既各整齊水之氣明水之性下水之用沃行水之化凝堅五行之水類同于水二陰之水在五臟為五在水果為水以滿之故其定必滿在五時為五在五蟲為蠃在五畜為馬在五音為角凡物得水氣者皆潤而潤天于骨髓腎為足經故其氣逆則病為癰在五味為鹹在五音為羽凡物得水氣者皆潤而潤天于一生養在于地以六成之故其數六凡此平氣之藏惟生氣主藏則土氣平木為生氣者不能縱其制故氣主歲則金氣平火為藏氣者不能縱其害藏氣主歲則水氣平土為化氣者不能縱其抑是謂天氣平地氣平五化之氣不以勝克為用故曰平氣也

委和之紀是謂勝生生氣不政化氣迺揚長氣自平收令乃早涼雨時降風雲並興草木晚榮蒼乾凋落物

秀而實膚肉內充其氣斂其用聚其動綏戾拘緩其發驚駭其藏肝其果棗李其實核殼其穀稷稻其味酸

辛其色白蒼其畜犬雞其蟲毛介其主霧露凄滄其聲角商其病搖動注恐從金化也少角與判商同上角

與正角同上商與正商同其病支癰癰腫瘡瘍其甘蟲邪傷肝也上宮與正宮同蕭瑟肅殺則炎赫沸騰青

于三所謂復也其主飛蠹蛆蚋乃為雷電生氣不能章其政令矣木政不章則土氣無異而化氣乃揚木

有金土之化也生氣不政故草木晚榮收令乃早也涼為金化風為木化雲雨為土化此以木運不及故稟

內充收斂金之氣也生氣不政故草木晚榮收令乃早也涼為金化風為木化雲雨為土化此以木運不及故稟

不收也腎筋之為病也金匱真言曰東方肝木其病發驚駭其藏主肝其果之棗李定之核殼稻之稷稻味

之酸平色之蒼白高之犬雞蟲之毛介聲之角商固木運不及故稟從金土之化也其主霧露凄滄金之勝

也其病強動注恐肝之病也此從金化故也判半也少角與判商同者總謂六丁年木運不及之歲也角乃

不音木運不及故主少角金用事故半與商金同其化也上角與正角同者乃丁巳丁亥二歲上見厥陰司天歲木不及而得司天之助故與敷和之政角同也上商與正商同者乃丁卯丁酉二歲上臨陽明司天故曰上商木運不及而得同化而及值陽明司天則金全用事與審平之政商相同也故其病支癰癰腫瘡瘍其甘蟲胃金氣盛而邪傷肝木上宮與正宮同者乃丁丑丁未二歲上臨太陰司天故曰上宮歲水不及



此言肯明

氣多變  
論曰太  
過不及  
專勝兼  
分  
兼勝者  
名少獨  
治者名  
正

太陰所  
至為淫  
雨

土主成  
物

化氣乃揚而又得司天之助是土得以自專與備化之紀相同故上宮與正宮同也蕭肅殺全活甚也炎  
赫沛騰火來復也其災寄畜生于東方之震位所謂復也蠱生于不飛乃火象言主復者乃木中所生之火  
也蛆乃蠅之子蛆入灰中脫化為蠅蠅喜暖惡寒書飛夜伏雉為離禽皆火復  
之氣化也雷之迅者曰電木鬱極而火達之其氣則為雷霆故易曰震為雷  
伏明之紀是為勝長長氣不

宣藏氣反布收氣自政化令乃衡寒清數舉暑令過薄承化物生生而不長成實而樞遇化已老陽氣屈伏  
蟄蟲早藏其氣鬱其用暴其動彰伏變易其發痛其藏心其果栗桃其實絡濡其穀豆稻其味苦鹹其色玄

丹其畜馬龜其蟲羽鱗其主冰雪霜寒其聲微羽其病昏惑悲忘從水化也少徵與少羽同上商與正商同  
邪傷心也凝慘栗冽則暴雨霖霽于九其主轅注雷霆震驚沉黔注雨

藏氣反布火氣伏明則金無所畏故收氣得自去其政火不及則所生之土氣不勝是以化令平衡寒清數  
舉暑令乃涼水勝火也水土之化氣平衡故物得以生長氣不宣故生而不長生而不長故推小即已成寬  
過長夏之化氣即老矣寒清數舉故陽氣屈伏藏氣用事故蟄蟲早藏其氣鬱水制其火也其用暴火性欲

發也彰者火之政令也彰伏則變易而為寒矣故其發為痛蓋寒勝則痛也其藏主心其果之栗桃定之絡  
滿藏之豆稻味之苦鹹色之元丹畜之馬龜蠱之羽鱗聲之微羽皆火運不及故兼從金水之化也冰雪霜  
寒水之變易也皆悲慙志心神不足也困從水化而心火受虧也少徵與少羽同者總屬六癸運也徵為火

司火運不及故曰少徵水兼用事故少徵與少羽同其化也上商與正商同者乃癸卯癸酉二歲上臨陽明  
司天故曰上商金無所畏而又得司天之助是火運之紀而行審平之政故上商之歲與正商之氣同也至  
水兼勝邪傷心也凝慘栗冽寒注甚也暴雨霖霽上來復也災寄畜在卑監之紀是謂減化化氣不令生政

獨彰長氣整雨乃愆收氣平風寒並興草木榮美秀而不實成而耗也其氣散其用靜定其動瘍滿分潰癰  
腫其發濡滯其藏脾其果李栗其實濡核其穀豆麻其味酸甘其色蒼黃其畜牛犬其蟲倮毛其主飄怒振  
發其聲宮角其病留滿含塞從木化也少宮與少角同上宮與正宮同上角與正角同其病飧泄邪傷脾也

振拉飄揚則蒼乾散落其青四維其主敗折虎狼清氣廼用生政廼辱  
影也木火相生故長氣政化氣不令故雨乃愆期土氣不及故收氣自平木水專令故風寒並興生氣草而  
長氣是故草木榮美化氣不令故雖秀而不定成而耗也發散不之氣靜定土之用也瘍滿者論運于肉理

羊馬會  
屬火  
運不及  
則已所  
不勝侮  
而乘之  
輕而侮  
之  
金氣勝  
則子能  
制火

乃生腫也滿焉水奉土病也其藏左脾其果李其定為極其穀五麻其味酸甘其也為甚其畜牛人其  
蟲保毛其聲宮角周土運不及故乘從水木之化也飄忽散發不氣勝也當滿否寒脾氣傷也少宮與少角  
同者總謂云二歲也宮為主宮土運不及曰土宮主運不及而得司天之助是少宮之紀行備化之氣於與  
乃己丑己未二歲也土運不及曰土宮主運不及而得司天之助是少宮之紀行備化之氣於與  
正宮相同也上角與正角同者謂己巳己亥二歲上臨厥陰司天故曰上角少宮與角之紀而角得司天之  
助木反獨尊故與正角之歲相同也其病治法相偏脾也報振輟揚木法甚也蒼乾周谷金伐木也其火青  
當在四維乃乾中民與之方也取折金之謂也  
虎狼西方之獸也存屈也金氣得而生政治金從革之紀是謂折收收氣乃後生氣迺揚長化合德火政迺  
宜庶物以蕃其氣揚其用躁切其動鏗禁聲厥其發欬喘其藏肺其果李否其實穀絡其穀麥麻其味苦辛

其色白丹其畜雞羊其蟲介羽其主明曜炎燥其聲商徵其病噎欬嗽血從火化也少角與少徵同上商與

正商同上角與正角同邪傷肺也炎光赫烈則冰雪霜雹膏于七其主鱗伏蟄濕藏氣早至乃生大寒

不及則收政乃折矣此氣在後則本無所畏而生氣乃揚長化合德故庶物以蕃升揚火之氣也躁切金之  
用也金主聲與果為聲不也腎肺是動病也藏氣上逆也欬喘火刑肺也其藏王肺其果之李否寒之

殺絡載之寐麥味之苦黃色之白丹當之觀羊蟲之介羽聲之高徵皆金運不及而乘木火之化也明味火  
燥火之勝也噎欬嗽血金之病也少商與少徵同者總謂六乙歲也商主金者金運不及故為少商大兼用

事故少徵同其化也上商與正商同者乃乙卯乙酉二歲上臨陽明司天故曰上商金運不及而得司天之  
助則金氣平而不為火勝與商平之氣相同故上商與正商同也上角與正角同者乃己巳己亥二歲上臨

厥陰司天故曰上角生氣乃揚而又得司天之助故與正角之義相同也水火相勝故邪傷肺也炎光赫烈  
火注甚也水雪霜雹水來復也其災青是兌之西方其主鱗伏蟄鼠皆水之禽獸也藏氣早至故乃生大寒

涸流之紀是為反陽藏令不舉化氣迺昌長氣宣布蟄蟲不藏土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛其氣滯其  
用滲泄其動堅止其發燥槁其藏腎其果棗杏其實濡肉其穀黍稷其味甘鹹其色黔玄其畜牛其蟲鱗

裸其主埃鬱昏翳其聲宮利其病痿厥堅下從土化也少羽與少宮同上宮與正宮同其病癰悶邪傷腎也

埃昏驟雨則振拉摧拔膏于一其主毛顯狐貉變化不藏  
水寒不及陽反勝之水之藏令不舉土之化令  
乃昌水令不舉則火無所畏故長氣得以宣布  
陽熱反勝是以蟄蟲不藏土潤水泉減上勝水也草木條茂榮秀滿盛得長化之氣也燭帶土之氣也滲泄  
水之用也其動堅止土潤水而成積也其發燥槁陰虛也其藏為腎其果之棗杏實之濡肉穀之黍稷味



同謂歲  
運之氣  
相同

之甘鹹色之於玄畜之蟲牛蟲之麟騾聲之羽宮因水運不及故乘火土之化也埃鬱奇賢土之勝也疾  
 版堅下腎之病也此水運不及而反從土化也少羽與少宮同者總謂六平歲也羽為水腎水運不及故曰  
 少羽土兼用事故與少宮同化也上宮與正宮同者謂甲午年未二歲上臨太陰司天故曰上宮土兼用事  
 而又得司天之助故少羽之紀反與正宮之歲相同也癸卯癸酉傷腎而腎氣不化也埃鬱擊而土注其也按  
 拉推按本氣復也其主孤格爾雅曰孤裸敬也善變化管子曰孤白應陰陽之變故乘危而行不速而至暴  
 以毛顯而為裘故其主孤格爾雅曰孤裸敬也善變化管子曰孤白應陰陽之變故乘危而行不速而至暴  
 虐無德災反及之微者復微甚者復其氣之常也

之勝微則復微勝甚則  
 復甚此勝復之常氣也

**此**詳言歲運不及之紀也歲木不及為壬和之紀生氣者木氣也化氣者土氣也長氣者火氣也故氣  
 者金氣也木氣不及金能勝之是謂勝生乃丁卯丁酉丁巳丁亥丁丑丁未之歲也蓋丁土為未運而

丁乃木之不及故金得以勝之其生氣不改者失其政也化氣乃揚木不勝土故土寬則化氣揚也木衰  
 則火不勝故長氣自平木衰則金盛故收令乃旱涼為金化雲雨為濕氣風為木令三氣並行故涼雨時

降風雲並興也草木為木之類金剋之而其榮最晚蒼乾凋落者多凡物之秀者必有成實其實肉內充  
 以土氣揚而金氣堅也其氣收斂其用俞聚兼金氣也其動絛戾拘緩▲王註云絛縮短也戾繚戾也拘

急也緩不狀也▲其發驚駭▲金道真言論曰其病發驚駭木象屈伸金又勝之病宜若是▲其藏之病  
 者在肝凡五果五穀五味五色五畜五蟲五音之類皆木從金化故各兼見也在矢為露露淒慮在病為

搖動注恐蓋露屬木而淒瀉則全化搖動屬木而注恐則金化也此則不及之木為少角而半與商金  
 化同判半也▲新校正云按火土金水之文判作少則此當云少角與少商同之木為少角而半與商金

共有六年而丁巳丁亥上角與正角同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上宮與正宮同是六年者各  
 有所同與火土金水之少運不同故不云同少商只大約而言半從商化也▲故丁巳丁亥上見厥陰是

上之所見者屬角而與敷和之歲化相同謂之與正角同也丁卯丁酉上見陽明是上之所見者屬商而  
 與審平之歲化同謂之與正商同也金來剋木故病為支脈腫痛屬木不勝土故所生之蟲惟甘此皆

郁氣傷肝故也至于丁丑丁未上見太陰是上之所見者屬宮而與備化之歲化相同謂之與正宮同也  
 蕭瑟肅殺金無德也炎赫沸騰火為木來復也大約木被金刑火來復其青必見于三三者東方也正

以天三生木也此其所以謂之復也及物象有飛蟲蠱蟲蛆蟲雞鳥大衆有雷有霆皆人之炎赫沸騰為  
 然耳歲火不及為伏明之紀長熱屬火藏氣屬水收氣屬金火氣不及水能勝之是為勝長乃癸卯癸酉

癸丑癸未火已發之歲也蓋戊癸為火運而癸乃火之不及故水得以勝之其長氣不宣者令乃薄火  
 藏氣反布者水之盛也水不犯金故金氣自行其政水不犯土故土氣自得其長清數舉者令乃薄火

為水來也化令乃衡物生水之雖由木氣而生而火之長氣不宣故物有生而不長也惟其生而不長故  
 有或災而猶有推者正以遇土化之候而物已受火是以陽氣屈伏蟄蟲蟄蟄▲王註云名臘癸卯癸酉

有或災而猶有推者正以遇土化之候而物已受火是以陽氣屈伏蟄蟲蟄蟄▲王註云名臘癸卯癸酉

也其發為痛癢由心生也其氣鬱火不顯明也其用暴火性不滅也其動或動或伏變易不常水火相見也其在天為水雪霜寒水之氣也凡五藏五果五味五色五畜五蟲五音之類皆火從水化故厚則不及之火為少微而火從水化當其少微也▲新校正云少微運六年内癸卯癸酉同正商癸巳癸亥同歲會外癸未癸丑少微與少羽同故少羽也▲上言癸卯癸酉上見陽明是上之所見者屬商而與審平之歲化相同謂之與正商同也▲新校正云不言上言上角者蓋宮角于火無大尅伐故經不備言之也▲此皆邪氣傷心人之所以受病耳蓋慘栗則水無德也暴而震震土來復也大約火被水刑土來復水其肯必見于七七者南方也以五氣成火也其天象為暈注雷震震驚沈鬱陰雨皆濕變之所生也歲土不及為卑監之紀化氣屬土生氣屬木長氣屬火收氣屬金土氣不及木能勝之是謂減火乃巳巳亥巳生政獨彰者不政獨行也木與火金無犯故長氣整而收氣平化氣減故雨愆期也風為木寒為水土少則木能勝土土不勝水而風寒並興其草木亦榮美但化氣不令雖秀而不能成寬縱成而亦耗也其氣散風使然也其用靜定土德然也其動為瘡瘍為嘔湧為裂潰為癰腫肉被風動也其發為濕而凝滯亦土性也其藏之病皆在脾凡五藏五果五味五色五畜五蟲五音之類皆土從木化故原見也在天為少角同▲新校正云少宮之運六年內除巳巳巳未與正宮同巳巳巳亥與正角同外有巳卯巳酉則少宮與少商同▲故巳巳巳未上見太陰是上之所見者屬角而與敷和之歲化相同謂之歲化相同謂之上角與正角同也巳巳巳亥上見厥陰是上之所見者屬商而與敷和之歲化相同謂之歲化相同謂之上角與正角同也其病為發泄也非▲至于振拉飄揚木無德也蒼乾散落金來復也土為木尅金來復木其肯見于四維四維者隅隅也虎狼之類四足之獸也主于敗折榮盛及生命者全氣殺也萬物以清氣乃用所以生政獨被挫辱此是為折故乃巳巳巳未巳巳巳亥巳卯巳酉之歲也蓋乙為金之不及故火得以勝之其收氣乃後者失其政也生氣乃揚者金不能制也火不犯土故長化之德火政乃寧唯長化合德故原類以蓄火之氣揚金隨火用則躁切火之動而為病則燥熱而欲為禁止而二陰不通為腎關為氣近而厥其發效喘其病在肺凡五果五穀五味五色五畜五蟲五音皆金從火化故原見也在天則明曜炎燁在病則噎噎咳衄衄皆從火化也此則不及之金為少商而金從火化當與少微相同▲新校正云少商運六年内除巳巳巳乙酉同正商乙巳巳亥同正角外乙巳巳未二年為少商同少微故不云少商也▲上言乙巳巳亥上見陽明是上之所見者屬商而與審平之歲化相同謂之上商與正商同也乙巳巳亥上見厥陰是上之所見者屬角而與敷和之歲化相同謂之上角與正角同也皆邪氣傷肺也至于炎火熱火無德也水雪霜電水來復也地以四生金而天以九成之其膏當見于九九者西方也凡物之為鱗力伏如鼯鼠之類皆銀之以傷赤寔及羽物之類其藏氣則早至而乃生大寒也歲水不及為涸流之紀藏令屬水化氣屬土



長氣屬火水氣不及是陰氣不及也而陽氣反來伐之是反陽也乃辛未辛丑辛卯辛酉辛巳辛亥之歲也蓋辛為水之不及故土得以勝之其藏令不舉者水失其令也化氣乃昌者土氣盛也土不犯火故長氣宣布藏氣失令故蟄蟲不藏土主濕故土潤土勝水故水泉減惟化氣過昌而長氣宣布故草木條茂榮秀滿盛其氣凝滯從土化也其用滲泄不能流也其動而為病則為堅止蓋以水少不濡則病乾而且止也其發躁而枯槁亦水少也其在人之藏為腎故病在腎也凡五果五穀五味五色五畜五蟲五音之類皆水從上化故各秉見也王于埃臂皆腎土氣勝也此則不及之平為少羽而水從土化當與少宮相同也  
▲新校正云少羽之運六年除辛丑辛未與正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四年為同少宮故不言到宮也  
▼故辛丑辛未上見太陰是上之所見者屬宮而與備化之藏化同謂之上宮與正宮同也  
▲新校正云詳此不言上角上高者蓋水與金木無相起伐故也  
▼腎屬水其病為癰腫以邪氣傷腎也至于埃臂驟而土之虛也振拉推拔求復也天以一生水故其青見于一一者北方也毛蟲屬不見物之有毛者不應以傷黃寬及傷裸蟲之類其狐貉變化不藏以害藥盛以藏氣衰也天以勝氣乘彼孤危而行恃其強盛不速而至暴虐無德至于子來復讐災反及之其勝微則復微勝其則復甚乃五氣之常也即如木弱金勝暴虐若辛是無德也木被金害火必燬之金受火燬則災及也微甚相復此自然之理迭相貞勝者乎

發生之紀謂之啟載土疎泄蒼氣達陽和布化陰氣通隨生氣濟化萬物以榮其化生其氣美其政散其令條舒其動掉眩顛疾其動鳴靡啟圻其變振拉推拔其穀麻稈其畜雞犬其果李桃其色青黃白其味酸甘

辛其象春其經足厥陰少陽其藏肝脾其蟲毛介其物中堅外堅其病怒大角與上商同上徵則其氣逆其病吐利不務其德則收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪乃傷肝

**張**藏木太也是謂發生感開藏布也布散陽和發

生萬物之象也土得其制化故主條泄蒼氣木氣也厥陰之上風木治之是以陽和布化于上而陰氣乃隨于下也生氣有餘故萬物感之而榮茂若美發散木之政也條舒陽和之令也掉眩顛疾風氣注于上也鳴風木聲也靡散也啟圻即發陳之義應春之氣也振拉推拔風之變易也其藏之麻稈畜之雞犬果之李桃色之青黃白味之酸甘辛蟲之毛介應春之中堅外堅固不氣入感彼此交相承制而生化也其象應春其制則有生化如太角之歲木運太過則金氣承之而所生之穀為稈麻所生之果為李桃其畜雞犬其蟲毛介皆感不全之氣而生化與上商之歲相同也蓋諸土歲應陽明之上臨故曰太角與上商同如有陽明司天則當云上商與正角同蓋言雖無司天之上臨而有自熱之承制也上徵者謂司天上臨少陰君火少陽相火乃壬子壬午壬寅壬申四歲木運之餘而土臨火氣子居母上則其氣逆逆于上赫驥之紀是謂春也此時運于下則利也木運太過則金氣入從故氣以初甚則漸微草木凋寒邪乃傷肺之紀是謂春也

陰陽類  
論曰  
陰陽  
故在  
陰則曰  
陰氣乃  
隨在少  
陰曰陰  
氣內化

陰氣內化陽氣外榮炎暑施化物得以昌其化長其氣高其政動其令明顯其動炎灼妄擾其德暄暑鬱蒸其變炎烈沸騰其穀麥豆其畜羊豕其果杏栗其色赤白玄其味苦辛鹹其象夏其經手少陰太陽手厥陰少陽其藏心肺其蟲羽鱗其物脈濡其病笑瘧瘡瘍血流狂妄目赤上羽與正徵同其收齊其病瘞上徵而收氣後也暴烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨水霜雹切寒邪傷心也

藏火太過是謂赫曦長氣盛故草木蕃茂少陰之上居火主之

故陰氣內化陽氣外榮炎暑施化物得以昌其化長其氣高其政動其令明顯其動炎灼妄擾其德暄暑鬱蒸其變炎烈沸騰其穀麥豆其畜羊豕其果杏栗其色赤白玄其味苦辛鹹其象夏其經手少陰太陽手厥陰少陽其藏心肺其蟲羽鱗其物脈濡其病笑瘧瘡瘍血流狂妄目赤上羽與正徵同其收齊其病瘞上徵而收氣後也暴烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨水霜雹切寒邪傷心也

成煙埃朦朧見于厚土大雨時行濕氣迺用燥政迺辟其化圓其氣豐其政靜其令周備其動濡積并穢其德柔潤重淳其變震驚飄驟崩潰其穀稷麻其畜牛犬其果棗李其色黔玄蒼其味甘鹹其象長夏其經

足太陰陽明其藏脾腎其蟲倮毛其物肌核其病腹滿四肢不舉大風迅至邪傷脾也

土運太過是謂敦阜土氣盛而化氣

布于四方故為廣化厚經清純土之體也順長以盈火土合化也太陰之上濕土主之故至陰內實物化充盛蓋太陰為陰中之至陰陰氣內寔而後化成萬物土外烟埃朦朧土之氣也厚土主之故至陰內實物化充雨時行濕氣上蒸終為淫雨也辟惡也夏秋之交濕土王令濕氣盛是以秋之燥氣乃也豐盈亢也靜者土之政周備上之令也穡稷也濕則凝滯而成積聚也柔潤重淳土之德也震驚崩潰氣之徧也其穀之稷麻蒿之牛犬蟲之倮毛果之棗李色之黔玄蒼味之甘鹹酸皆交相承制而生化也其經合于足太陰脾足陽明胃其藏合于脾腎其腹滿四支不舉水濕之為病也土氣太過風乃復之則脾反受傷矣堅成之紀是為收引天氣潔地氣明陽氣隨陰治化燥行其政物以司成收氣繁布化洽不終其化成其氣肅



其政肅其令銳切其動暴折癘瘥其德霧露蕭颼其變肅殺凋零其穀稻黍其畜雞馬其果桃杏其色白青  
 丹其味辛酸苦其象秋其經手太陰陽明其藏肺肝其蟲介羽其物穀絡其病喘喝胸憑仰息上徵與正商  
 同其生齊其病欬政暴變則名木不榮桑脆焦首長氣斯救大火流炎燂且至曼將槁邪傷肺也

成金太  
過名曰

堅成秋令主收是謂收引天氣潛地氣明金氣清也陽明之上燥氣主之是以陰金畜化于上而陽明之氣  
 在下隨之秋主收成故燥行其政物以司成秋主收而長夏主化收氣早布是以化洽下終成者秋之化肅  
 青金之氣也肅者金之政銳切金之令也暴折助受其傷癘瘥皮膚之疾也霧露蕭颼氣之祥也肅殺凋零  
 氣之變也其經之屬泰富之鷄馬果之桃李蟲之介羽物之穀絡色之白青丹味之辛酸苦交相水制而生  
 化也其象應秋其經合于子太陰肺手陽明大腸其藏合于肺肝其病喘喝胸憑仰息金氣太盛而肺氣寔  
 也上徵者上臨少陰少陽之火及庚子庚午庚寅庚申四藏金氣太過得火制之金氣已平故與審平之正  
 商相同也全氣平故木之生氣不屈得與四氣齊等其如於人傷肺也肅  
 殺大甚則草木受傷長氣來復以救之是以大火西流而肺反受傷也  
 流行之紀是謂封藏寒司物化天

氣嚴凝藏政以布長令不揚其化凜其氣堅其政謚其令流注其動漂泄沃涌其德凝慘寒其變冰雪霜  
 雹其穀豆稷其畜羴牛其果栗棗其色黑丹齡其味鹹苦甘其象冬其經足少陰太陽其藏腎心其蟲鱗倮

倮音奇也音  
凜○水運太

其物濡滿其病脹上羽而長氣不化也政過則化氣大舉而埃昏氣交大雨時降邪傷腎也  
 過是謂流衍冬主閉藏寒氣司化故謂封藏故天氣嚴凝水政以布故火令不揚凜冽寒之化也堅凝寒之  
 氣也謚安靜也疏注水之性也漂泄沃涌水注之為病也凝慘寒雲寒氣之和者也冰雪霜雹寒極而變易  
 其象應冬其經合于足少陰腎足太陽膀胱其藏合于腎心其病脹者水勝而乘土也上羽者謂上臨太陽  
 寒水司天乃丙辰丙戌二歲水氣太盛故火氣不能施化也水政太過則土來復之政  
 皆濕氣上蒸也氣交者濕氣上升而為雲火氣下降而為雨也大雨時降腎反受邪  
 故曰不恒其德則所  
 勝來復政恒其德則所勝同化此之謂也

此經結五運之氣如特強而不恒其德則所勝之氣來復所謂  
每反受邪寡于是也如政令和平各守其理則所勝之氣同化

天同化者即春有暍條律陽之化則秋有霧露清涼之政是也按上章論五運之氣有餘而往不足隨之不  
 足而往有餘從之太過不及為民病物變正應五星故曰氣交變之論此篇論五運主歲有平氣有太過有  
 不及各主果穀蟲畜草木生物數聲色味生長收藏皆五行政令之常  
 數曰五常政大論運氣七篇大畧相同而各有條理學者各宜體思

達於上體疎也水之也曰營水專其氣故營氣上達少陽之氣發生于萬物之表破陰之氣營重于萬物  
物之中其陽和而化而陰氣乃隨也木為生氣之源也萬物之生其氣自美其氣發散其令  
舒其動其性也▲至其要大論曰清風脾勝腎偏肝木土機真藏論曰肝木太過令人善怒怒則肝  
而動其性也▲至其要大論曰清風脾勝腎偏肝木土機真藏論曰肝木太過令人善怒怒則肝  
能其陽物散其氣物六元正氣大論曰其化鳴琴致折其德鳴琴致折其德鳴琴致折其德鳴琴致折其德  
謂其陽物散其氣物六元正氣大論曰其化鳴琴致折其德鳴琴致折其德鳴琴致折其德鳴琴致折其德  
其味酸甘辛木能勝土而木盛金亡故三者並見也其氣象為春萬物榮育也其經屬足厥陰肝經足少  
陽胆經皆主木也其藏肝脾木勝土也其物中堅主核外堅主殼金木同也其病怒木氣餘也此則太過  
之木為大角而金不能勝木故與金化齊等謂之與上商同也故壬子壬午上見少陰壬寅申上見少  
陽木餘遇火則為上徵而氣上逆其病為吐利也▲新校正云五運行大論云氣相得而病者以下臨土  
不當位也不云上羽者水臨木為相得也▲惟木不務其德則金來復之故氣當勝生氣也故秋氣勁  
切其則輔殺清氣者秋氣也清氣大至草木凋零邪乃傷肝矣歲火太過為赫曦之紀乃戊辰戊戌戊子  
戊午戊寅戊申之歲也蓋萬物蕃盛而茂蓋自其氣象而物得以此昌其化氣即長氣也其長氣  
義同少陰之氣從內而化太陽之氣從外而榮矣暑司其化氣而物得以此昌其化氣即長氣也其長氣  
其高遠也其政動者變易不常其令鳴而有聲顯而無隱其動炎灼妄擾其德暄暑鬱熱其變炎烈沸騰  
凡五穀五果五蟲皆火濟水化故各見其二也其色赤白玄其味苦辛鹹火能勝金而火盛水亡故  
三者並見也其氣象為夏萬物重育也其經屬手少陰心經手太陽小腸經手厥陰心包絡經手少陽三  
焦經皆主火也其藏心肺火兼金也其物脈滿蓋火主脈故物有脈以絡之水主濡故物有液以濡之也  
其民病為笑為瘡為瘍為血流為狂妄為赤目皆火盛也故戊辰戊戌上見太陽則天氣且至故太過  
之火災與平火運生化相同是謂上羽與正徵同也若平火運同則五常之氣無相凌犯金之收氣生  
謂上徵而收氣當後也故其病為有瘡者火盛金剛也至于戊子戊午上見少陰戊寅戊申上見少陽是  
火不務其德而暴烈其政則藏氣屬水水過復之時見慘澹甚則雨水霜雹切寒乃寒邪傷心也歲土太  
過為敦阜之紀乃甲子甲午甲辰甲戌甲寅甲申之歲也唐布其化亦自氣象而言也上德至厚至清至  
靜故萬物順長氣以盈滿也土之精至陰故至陰內實物化充成也厚土者土山也則埃勝鬱者土氣也  
大雨者濕氣也惟濕氣用故燥政自自然之理也土之圓化上之氣豐土之政靜土之令周備上之動滿  
漬并穠土之德柔順重淳土之變震驚飄驟崩潰凡五穀五畜五果五蟲皆土齊木化故各見其二也其  
色黃玄蒼其味甘鹹酸土能勝水而土盛水亡故三者並見也其氣象為長夏六月之氣也其經屬足太  
陰脾經足陽明胃經其藏脾腎土勝水也其物肌核上主肌而不生核也至于木來復土則土必為病其  
病腹滿者土居中也四支不舉者脾主四支也大風屬木迅然而至則邪傷脾矣歲金太過為堅成之紀





陰陽從  
西北而  
陽氣從  
東南而

肩背脊重血便注下或腦戶連顙項痛發熱口瘡心痛  
腰膝重注疼痛腹滿泄無度行步足難足痿清厥甚則浮腫而色不常或筋骨并臂脚目視眩暈中  
及咽痛  
熱頭痛嘔吐氣鬱中滿腎悶少氣足痿注下赤白肌腠瘡瘍發為癰疽  
宜鍼氣以抑火平甘以助金汗之清之散之安其運氣用審平湯  
淋或厲氣行善暴什振標諸妄寒瘧癰腫便血  
內宜酸滲之泄之清之發之用升明湯  
渴身重心痛陽氣不藏瘡瘍煩躁  
之溫之甚則發之泄之督助陽火令禦其寒用備化湯  
甚行遠近減若或胸腹滿悶甚則浮腫寒瘧山溢腰腫痛  
上苦熱以治其內鹹以柔之若以發之酸以收之用正陽湯  
赤心痛寒熱更作喘咳或鼻鼾咽吐飲食發黃輝喘甚則連小腹而作寒中惡  
臨治法宜用平涼以平其上鹹寒以調其下畏火之氣無妄犯之用數和湯  
寒耳鳴淚出脾陽燥濕相搏民病黃痺浮腫時作溫厲  
後天氣主之歲半之後自大暑後地氣主之上下交互氣交主之司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無  
犯司氣以溫用溫無犯司氣同其主亦無犯異主則少犯之是謂四  
畏若天時及時可依時及勝其主則可犯以平為期不可過也

帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也  
夫天有陰陽地有陰陽故論天之五

左溫者從後天之卦象也蓋後天之卦離南  
以北震東兌西以天地開闢而後有四方也  
岐伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也  
陰陽之氣者謂四

下之形者謂地土有高低之形太少者  
四象也因四方之氣象而各有異也  
東南方陽也陽者其精降于下故右熱而左溫  
西北方陰也陰者其

精奉于上故左寒而右涼是以地有高低下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱  
精者即太乙所生之精水也天

應象論曰天有精地有形蓋天為陽而精為陰陰陽上下之環轉也故陰精降于下則陽氣升于上是以  
右熱而左溫陰精奉于上則陽氣藏于下故左寒而右涼西北為高東南地低故高者氣寒而下者氣熱故

適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已此腠理開閉之常太少之異耳  
此復論精氣之從中

從也適生于寒涼之方陰氣上奉則陽氣下藏故多脹所謂藏寒生滿病也  
不降則陽氣上升故多瘡所謂痛痺瘡瘍皆藏于火也故下之則陰精降而陽氣自升故脹者已汗乃陰源

音帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也  
卷七



汗之則陰液升而陽氣自降故瘡者愈此精氣出入于肌膚之間上下升降一開一閉乃自然之常理人生於天地氣交之中有四方寒熱之異當從其氣而調之自然痼疾不起按精氣之上下環轉包于地之外者也燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以煖之此精氣之貫乎中者也上二節當與五運行大論合參帝曰其子壽夭何如岐伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭張陰精所奉之處則元氣固藏故人多壽陽精所降之方則元陽外泄故人帝曰善其病

也治之奈何岐伯曰西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病異治也張西北氣寒寒周于外則熱熱于內故宜散其外

寒涼其內熱東南氣熱則陽氣外泄裏氣虛寒故宜故曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫

執強其內守必同其氣可使平也假者反之張西北之氣寒涼故人之陽熱過鬱于內故當治以寒涼行水漬之者用陽液浸漬以取汗開其腠理以使陽氣通暢東南

之氣溫熱則人之發理開而陽氣外泄故當治以溫熱強其元陽固守于內是開者開之閉者閉之氣之升長者收而藏之氣之收藏升而藏之必使其氣之和同者始平也如西北之人病寒邪而假熱者又當治以

溫熱如東南之人病熱邪而假寒者又當治以寒涼所謂假帝曰善一州之氣生化壽夭不同其故何也岐

伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天此地理之常生

化之道也此復論一方之氣而亦有陰陽寒熱之不同也如山陵高阜之地則多陰寒污下卑濕之地則多陽熱陽勝者四時之氣先天時而至陰勝者四時之氣後天時而至蓋寒暑往來皆從地之

出也此地理高下厚薄之分陰陽出入之常也生化之道者謂生長化收藏之氣帝曰其有壽夭乎岐伯曰

陽氣治之氣多生長陰氣治之氣多收藏徐振公曰此節論中土而兼于四方帝曰其有壽夭乎岐伯曰

高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者大異張高者其氣收藏故多壽下者其氣發越故多夭一州之氣有大小之異也高下之小

者小異大者大異故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣

矣張天道者天之化運也地理者地之四方也陰陽更勝者五運六氣之有太過不及有濕勝鬱復也氣之先後者天過者先天不及者後天污下者先天高厚者後天也明人之壽夭氣之生化乃可以知人之形氣矣形氣矣靈樞經曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭平人血氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝

北論天下之地勢而體治去壽夭有自四方而合言之者有自一方而分言之者天之不測者西北其  
溫正南則為右而其氣常熱▲左右皆自人坐西北向東南而言▲伯言天氣為陽西北方高東南方下  
而陽精下降故南熱而氣常溫▲華象新書云星有極星北極高出于地三十六度常見不隱鄉飲酒禮云  
天地溫厚之氣始于西北而盛于東南▲地氣為陰東南方下西北方高而陰精上升故北寒而兩涼▲  
華象新書云南極下入于地三十六度常隱不見鄉飲酒禮云天地嚴凝之氣始于東南而盛于西北故  
高寒下熱▲故地之高者得陰氣以為源而其氣常寒▲六元正紀大論云至高之地冬氣常在▲六元正  
紀大論云至下之地春氣常在▲溫熱之地陰理開多而閉少邪氣易感體以為溫而其氣常熱▲六元正  
雖不能盡然而特有大之異耳故地之高者陰精所奉則陽不妄泄寒氣外持邪不數中而有病者西北二  
人必壽地之下者陽精所降則陽氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾竭其人必大故凡有病者西北其  
方皮膚閉腠理密人皆食熱宜散之寒之東南二方皮膚疎腠理開人皆食冷宜收之溫之故曰山北寒  
涼者其氣寒涼而人多用熱當治之以寒涼及行水以清之東南溫熱者其氣溫熱而人多用寒當治之  
溫熱皆當內守強固必同其四氣以治之則可使病之平復也若西北二方有病者借東南溫熱之法  
以治之東南二方有熱病者借西北寒涼之法以治之是反其正法以治之耳彼一州之地有生化壽夭  
不同者亦以一州之地地勢有高下耳高則陰氣升之而治陽勝者則陰氣遲而凡土地之人物榮枯皆  
後天而至所以其人多後天而壽也下則陽氣降之而治陽勝者則陰氣遲而凡土地之人物榮枯皆  
天而至所以其人多先天而夭也且其地有大小則壽夭小異大則壽夭大異故治病者必上明天道  
下明地理而北陰勝而氣厚東南陽勝而氣先及  
壽夭主化之期則人之形氣可識而治法可施矣

帝曰善其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也

之六氣交相承制者也歲有不病者不因天之五運地之五方而為病也藏氣者五藏之氣應合五運五行  
不應不用者不應五運之用也此因司天之氣制之而人之藏氣從之也按司天在泉之氣主生五運之氣  
而運化于中此節論五運主歲有司天之氣以制之而反上從天化下節論司天在泉之氣主生五運之氣  
而五運有相勝制以致不育不成後節論五運之氣主生化蕃育而少陽在泉則寒毒不生陽明在泉則濕  
毒不生太陰在泉則燥毒不生乃上中下之  
交相貫通五六之互為承制理數之自然也  
帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上從白起

金用草木不青火見燭燭革金且耗大雨以行咳嚏衄衄鼻室口瘍寒熱附腫

上從者因司天之氣下臨畏其勝制而從之也蓋五運之氣根于中而運于外司天之氣位于上而臨于下  
肺氣上從白起金用皆上從司天之氣而不為五運之所用金用于上則草木青于下金從火化則變革而



自水火之性以申明天氣下臨心氣上從

且耗於噴飯。鼻室皆肺病也。口瘍寒熱。胸腫火熱。證也。此金之運。風行于地。塵沙飛揚。心痛。胃脘痛。厥逆。

高不通。其主暴逆。少陽司天。則厥陰在泉。故風行于地。風勝則動。故塵沙飛揚。靈樞經曰。厥陰心也。絡所

故其主暴逆。按此章。重在天氣制之。藏氣上。陽明司天。燥氣下臨。肝氣上從。蒼起木用。而立土。迺青。淒滄數

至。木伐草。癢。脇痛目赤。掉振鼓。慄筋。痿不能久立。立者。木之體也。蓋言五行之體在地。而其用上。從于天

赤掉振。筋癢。皆肝木之病。暴熱至。土乃暑。陽氣鬱於小便。變寒熱。如癰。甚則心痛。火行于槁。流水不冰。蟄蟲乃見。陽明

則少陰居火在泉。故暴熱至。而土乃暑也。鬱長也。陽熱甚。故小便變而寒熱如癰。所謂夏傷于暑。秋必痲瘧也。心滿者。火注于內也。槁。草木枯槁也。謂火行于草木枯槁之時。故流水不冰。而蟄蟲不藏也。男玉師曰。在

泉之氣。主歲。辛以後。故先言。太陽司天。寒氣下臨。心氣上從。而火且明。丹起金。乃青。寒清時。舉勝則水。水大

氣高明。心熱。煩噎。乾善渴。欬嚏。喜悲。數欠。氣安行。寒迺復。霜不時降。善忘。甚則心痛。火者。火之體明者

臨藏氣上。從。人性炎上。水性潤下。是以火性高明于上。而水寒冰凝于下也。夫在地為水。在天為寒。火氣安

行于上。故霜寒以從之。心熱。煩噎。乾善渴。火炎于上也。蓋欬嚏。喜悲。火熱。燔金也。火為陽。水為陰。數欠者。陽

引而上。陰引而下也。善忘者。寒從而神氣竭也。土迺潤。水豐行。寒客至。沈陰化。濕氣變物。水飲內槁。中滿不食。皮癢肉苛。筋脈不利

甚。則胸膈身後癢。陽司天。則太陰濕土在泉。故土乃潤。水豐行者。土能制水也。按辰戌之歲。太陽司天。之

之交。水濕相合。無火土之化。是以濕氣變物也。槁。積畜痺癢也。水飲中滿。皮膚癢肉苛。皆水濕之為病。厥陰

也。身後癢者。癢發于背也。本經曰。諸癰腫者。寒氣之變也。太陽寒水主氣。而經脈循于背。故為身後癢。厥陰

司天。風氣下臨。脾氣上從。而土且隆。黃起水。迺青。土用革。體重。肌肉萎。食減。口爽。風行太虛。雲物搖動。目轉

耳鳴。土平之紀。其類土。其藏脾。其色黃。且隆者。土體豐厚于下也。黃起者。土用上從于天也。土從木化

用革者。謂風氣在上。而土革于下也。勝則水。水。火氣高明者。謂火氣上炎。而水凝于下也。蓋五行之體在地

而五行之氣在天。故離司天下。胎藏氣上從。而五行又有各從上從下之性。故有下臨上從之太過。有風

下黃起之。火縱其暴。地迺暑。太暑消鑠。赤沃下。蟄蟲數見。流水不冰。其發機連。厥陰風木司天。則少陽相

火在泉。木火相生。故火發。

其暴地乃暑者。陰濕土亦暑熱也。赤沃下者。雖沃若之木葉亦焦赤而下落矣。至冬令嚴寒之時而蟄蟲不藏。流水不冰。火性速而少陽主樞。故其發機速。王師曰。火從其暑地。乃暑。長夏之時也。赤沃下秋令也。蓋亦從夏而秋。少陰司天。熱氣下臨。肺氣上從。白起金用。草木青。喘。嘔。寒熱。嘔。衄。鼻窒。大暑流行。甚則瘡瘍。秋而冬也。

草木青大暑流行熱甚于春夏也金爍石流熱淫于秋冬也意言司天之氣雖王歲半以前而又統司一歲在泉之氣止司歲半以後故曰風行于地曰土乃暑曰濕氣變物皆從

長夏而地迺燥溽滄數至脇痛善太息肅殺行草木變  
起運也

太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變埃膏雲雨胸中不利陰痿氣大衰而不起不用當其時反腰

腫痛動轉不便也厥逆者氣衰于下也夫陽氣生于腎陰而運用于膚表腎氣大衰故陽氣不起不用

而反腰膝痛動轉不便因腎氣上從而入於下也地迺藏陰大寒且至蟄蟲早蟄陰司天則太陽寒水在泉故地乃藏陰而蟄蟲早

小腹痛時害于食羽金員止水增味延齡行水垢也附也心下否者上下水大之氣不交也地裂冰堅寒水之變易也少腹痛者腎病于下也時害于食者水上乘土也夫腎為本肺為末腎積水也乘金則止者水

氣上乘于肺則止耳夫心氣通于舌心和則知五味水增味乃鹹者水盛而上乘于心也此水氣太過之病故行水則病減也以上論五運之氣因天氣制之而五藏五行之氣反從之而上同天化也○張介賓曰

五行各有所制制氣相加則受制者不得不應應則互從其化而爲用矣如熱甚者燥以隨之此金之從水也燥甚奇風必隨之此木之從金也風甚者塵霧隨之此土之從木也濕蒸甚者霧注隨之此水之從土也

隆慶甚者畫陣之時以之縱水也故易曰雲從龍風從虎夫寅得東之才氣故雲從者雲去土氣也虎行

此永上文而言地雖相同然以司天之氣制之則歲有不病也帝問西北有成脹而下及宜嚴而寒之東南有成瘡而汗及宜收而溫之則地既相同人宜同病但一歲之內而人有不病其載氣有不應不

用者何也伯言司天之氣有以制之則人氣相從而歲有不病耳故凡寅申之歲少陽相火司天也火氣相臨就彼肺金而肺氣上從白色被剋而見金動則草木受青火盛則變金為耗▲革謂變易王註謂皮

革者非下士用革。豈亦皮乎。▼大暑行而肺病多為嗽為嘔為熱為衄為鼻室為口瘍為寒熱為跗腫。然少陽司天則厥陰風木在泉也。故風行于地。塵沙飛揚。為心與胃脘皆痛。為厥逆為閉塞不通。則是木

能起土之諸也。凡爲之風象甚迅。宜病之來也。主于暴速耳。▲新校正云。詳厥陰與少陽在泉言。其主暴速。其發機速。故不言甚。則某病也。▼凡卯酉之歲。陽明燥金司天也。燥氣下臨。起彼肝木。而肝氣上從。竇



色被尅而見然卯酉為不及之歲則木反侮之土乃受責金盛則時常凄倉伐木草痿肺為肝之分部首為肝之外候筋為肝之所合故為筋痛為目赤為振掉鼓憊為筋痿不能久立皆肝病也然陽明燥金司天則少陰君火在泉也故暴熱至土乃熱陽氣鬱人之受病者為小便變為寒熱如瘧為甚則心痛水為肺子火盛則水亦搖時則流水不冰而蟄蟲乃見也凡在戌之歲太陽寒水司天也寒氣下臨尅彼心火而心氣上從丹色被尅而明丹色起金乃受責水盛則火乃受病為心熱煩為嘔乾為喜渴為飲為嘔為喜悲為數之皆心膈病也熱氣雖時妄行而寒氣即復甯不時降則反為善忘為甚則心痛則又心病之至也然太陽司天則太陰濕土在泉故土乃潤水豐衍者濕之盛也寒氣客至者濕盛則寒生也沈陰化育腫之象也濕氣變物者物受濕變也在人則有水飲內積為中滿不食為皮癰肉苛為筋脈不利為甚跗腫為身後癰▲新校正云後癰當作後難▼皆土水之病也凡己亥之歲厥陰風木司天風氣下臨尅彼脾土而脾氣上從黃色被尅而起然己亥為不及之歲則土反侮之故土用則水乃受責木盛則土為耳鳴皆肝胆之本為病也然厥陰司天則少陽相火在泉也火熱氣下臨尅彼肺金而肺氣上從白色被尅而起金動則草木不榮盛故耳凡子午之歲少陰君火司天也熱氣下臨尅彼脾金而脾氣上從白色也蟄蟲數見流水不冰皆熱盛故耳凡子午之歲少陰君火司天也熱氣下臨尅彼脾金而脾氣上從白色也被尅而起金動則草木不榮盛故耳凡子午之歲少陰君火司天也熱氣下臨尅彼脾金而脾氣上從白色也則為瘡瘍瘡也金燥石流之氣也然少陰司天則陽明燥金在泉也故地乃燥清淒澹數至則民病有為腸中下利為陰痿其腎氣大衰而不起不用時則腰膝皆痛動轉不便及為敏逆皆腎之為病也然有為腸中下利為陰痿其腎氣大衰而不起不用時則腰膝皆痛動轉不便及為敏逆皆腎之為病也然少陰司天則太陽寒水在泉也故地乃藏陰大寒且至蟄蟲早附民病為心下水舌痛水尅火也地裂冰堅少腹亦痛時害于食且水往乘金則全氣求助止水來增其味必鹹▲鹹為水味▼但行水則不能增耳由此觀之則司天主歲有不病之氣故西北東南有不病之歲所以歲有不病而歲不與氣相應也

帝曰歲有胎運不育治之不全何氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之比天地之道

此論司天在泉之六氣主胎有蟲類而五運有相勝制是以所主之不全也五類者五運之氣與五行生物之同類也如五運六氣之相同者則所主之生物蕃盛如五運六氣之相異

中其五  
儻  
淨對花  
者

者則所主之生化哀微此天地之道生  
之常也王師曰異則有勝制故主哀微  
故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成  
註厥陰司天則少羽在育  
故主毛蟲靜而羽蟲不育

靜謂女靜而能長以育生育也介蟲不蛻謂癸巳亥歲受火運之陽制金其之蟲不蛻也羽蟲六十而龍為之長羽蟲三百六十而鳳為之長倮蟲三百六十而人為之長鱗蟲三百六十而龍為之長介蟲三百六十而龜為之長五類之蟲于天地之生物備矣玉師曰在泉毛蟲育倮蟲耗羽蟲不育司天之氣主歲半以前拔主靜而長成在泉之氣主歲半以後生主動

陰厥在泉故王

毛蟲不勝土故主保蟲耗下文曰地氣制已勝是也羽少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成勝故主介蟲耗少陰在泉故主羽蟲育地氣制已

泉故主羽蟲靜而介蟲育毛蟲不成謂庚午在泉羽蟲育介蟲耗不育勝故主介蟲耗少陰在泉乃陽明

司天之歲如癸卯癸酉歲受天運之勝制當至介蟲不育故曰介蟲耗不育蓋謂耗則所勝微不育太陰司

則勝制甚故下文曰諸乘所不成之運則甚謂受五運之所來制以致不育不成乃勝制之甚者也太陰司

天保蟲靜鱗蟲育羽蟲不成太陰司天則太陽在泉故主保蟲靜而鱗蟲育如在泉保蟲育鱗蟲不成勝故主介蟲耗少陰在泉故主羽蟲育地氣制已

太陰在泉故主保蟲育制已所勝當主鱗蟲耗如甲辰甲戌歲受土運之勝制當主鱗蟲不成按太陰濕土

司天天太陽寒水在泉寒濕相合而無生長之氣故如甲辰甲戌歲受土運之勝制當主鱗蟲不成按太陰濕土

能長成于少陽司天羽蟲靜毛蟲育保蟲不成少陽司天則厥陰在泉故主羽蟲靜而毛蟲育保在泉羽

蟲育介蟲耗毛蟲不育少陽在泉故主羽蟲育制已所勝故主介蟲耗如陽明司天介蟲靜羽蟲育介蟲

不成陽明司天則少陰在泉故主介蟲龍而羽蟲育如在泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成陽明在泉故主

勝故主毛蟲耗如逢丙子丙午歲太陽司天鱗蟲靜保蟲育太陽司天則太陰在泉在泉鱗蟲耗保蟲不

受水運之勝制則火類之蟲不成太陽司天鱗蟲靜保蟲育在泉鱗蟲耗保蟲不

育太陽司天則太陰在泉在泉鱗蟲耗保蟲不

也此總結上文而言諸乘所不成之運氣則勝制之甚也○金西銘曰經文止曰不成今師疏出運氣育

勝已之蟲不成少陰太陰司天則生我之蟲不成少陽司天則我生之蟲不成陽明司天則曰介蟲靜又曰

介蟲不成其既靜而人不咸耶太陽司天不曰某蟲不成要知太陰少陰司天亦可以我生之蟲不成少陽司

天亦可以生我之蟲不成陽明司天達歲運之勝制故雖育而不成大陽司天或值天符之歲則無不成之

蟲六氣之中皆可互相推轉書不盡言言不盡意當于錯綜中求之其義自得再按六元正紀論曰五運之

化或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣如戊寅戊申歲以火運而值少陽司天是從天氣而逆地氣矣

不有從地氣則當羽蟲育逆天氣則當介蟲不成以五運故氣主有所制歲立有所生五氣之主歲立者

之從逆而合六十年推之然後五類之不育不成始備故氣主有所制歲立有所生五氣之主歲立者

謂歲半以前天氣主之歲半以後地氣主之司天在泉之六地氣制已勝天氣制勝已天制色地制開五類

氣以立歲六氣有所生而五運有所制故有不育不成



衰盛各隨其氣之所宜也故有胎孕不育治之不全此氣之常也

制形六元正紀論曰天氣不足地氣隨之天氣隨之運居于中而常先也是五運之氣運化于天地之中而常先勝于司天在泉之氣者也上文曰少陽司天少陰下臨白起金用陽明司天燥氣下臨蒼起

白用是司天之氣又能制勝己之運氣而使白起蒼起升起黃起故曰天制色此皆五運六氣之所謂中根各有制各有勝各有生各有成五類衰盛各隨其氣之所宜故有胎孕不育治之不全此勝制也

也根于外者亦五故生化之別有五氣五味五色五類五宜也

之分生化五行以應生長化收藏之五氣故所謂中根也猶根本之于枝葉根于中而生發于外也根于外者乃天地陰陽之氣以生育草木昆蟲而草木昆蟲皆有五者之氣味色候仍本于五行之所生故曰生化之別有五氣五味也五類五宜者謂五類之蟲各有五行氣之所宜也玉師曰天之五氣生

化五行地之五行復生三陰三陽之六氣是以司天在泉生育蟲類仍本于五氣之所化帝曰何謂也岐

伯曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕故各有制各有勝各有生各有成

故曰不知年之所加氣之同異不足以言生化此之謂也

此復申明五運之氣運化于天地之中司天在泉之氣循行于天地之外各有勝制有生成交

相承制者也神者陰陽不測之謂機者五運之旋機也神在天為風在地為木在天為熱在地為火在天為

濕在地為土在天為燥在地為金在天為寒在地為水出入天地之開而為生物之生長壯老已故曰根于

中者命曰神機神去則機息矣氣立者謂天地陰陽之氣上下升降為萬物之生長化收藏故曰根于外者

名曰氣立氣止則化絕矣此天地五行之氣升降出入動而不息各有勝制各有生長化收藏物由之人氣從之

故不知五運六氣之臨御太過不及之異同不足以言生化矣按上文曰歲立此節曰

氣立蓋謂司天在泉之氣以立歲也六氣包乎地之外而通貫于地之中故曰根于外

此言歲有胎孕不育不全者以六氣包乎地之外而通貫于地之中故曰根于外

十氣五類有相勝相制氣之同者則其胎孕風氣之異者則其胎孕運良此乃天地之道生化之常耳故五

已五亥之歲乃陽陰風木司天也毛從屬水羽蟲屬火介蟲屬金惟歲陰風木司天則少陽相火在泉以毛

蟲靜者木用事而毛蟲無恙也羽蟲育者木同地化也介蟲不咸者火制今化也若壬寅五申之歲主厥

陰風木在泉則少陽相火司天矣其毛蟲育者木主也保蟲耗者火制今化也若壬寅五申之歲主厥

也凡稱不育不成者非惡無也皆謂少耳五子午之歲乃陰君火司天也則陽明燥金在泉主少陰

蟲育者火用事而羽蟲無恙也介蟲育者金主也三歲不成者也金勝木也若五卯五酉之歲主少陰

君火在泉則陽明燥金司天矣其羽蟲育者人氣主也介蟲耗而不育者火勝金也五丑五未之歲乃大

陰濕土司天也則太陽寒水在泉矣故保蟲靜者土用事而保蟲無恙也解蟲育者地水王也羽蟲不成者水勝火也若五辰五戌之辰主太陽濕土在泉則太陽寒水司天矣其保蟲育者土氣王也解蟲不成者土勝水也五寅五申之歲乃少陽相火司天也則厥陰風木在泉矣故羽蟲靜者火用事而羽蟲無恙也毛蟲育者木同地化也保蟲不成者地勝土也若五巳五亥之歲主少陽相火在泉則厥陰風木司天矣其羽蟲育者火氣主也保蟲不成者地勝金也毛蟲不育者木同火化也五卯五酉之歲乃陽明燥金司天也則少陰君火在泉矣介蟲靜者金用事而介蟲無恙也羽蟲育者地火王也介蟲不成者火勝金也若陽明燥金在泉則少陰君火司天矣介蟲育者金氣主也毛蟲耗者金勝水也羽蟲不成者水為大復也五辰五戌之歲乃太陽寒水司天也則太陽濕土在泉矣解蟲靜者水用事而解蟲無恙也保蟲不育者地氣同也若五丑五未之歲主太陽寒水在泉則太陽濕土司天矣其解蟲耗者土勝水也保蟲不育者地氣水復也凡乘木之運則保蟲不成乘火之運則介蟲不成乘土之運則解蟲不成乘金之運則毛蟲不成乘水之運則羽蟲不成此則乘所不成之運者則悉少孕育也故六氣主有所制歲立主有所生在泉之地氣則制已所勝如厥陰在泉而木能勝土之類但其所制者則在五類之形如保蟲不育之類司天之氣則制其勝已如厥陰司天而金能剋木但其所制者則在五類之色如介蟲不白之類所以五類盛衰各隨其氣之所宜氣盛則感氣衰則衰至有胎孕不育治之不全者乃氣之常也此其生氣之根本發自身形之中外無根而根在于內所謂中根也至于根生于外者凡金玉土石草木之類則假外氣以生亦以五行而分者有五故凡生土化之別其氣味色類宜各有五者不以動植而殊也何也蓋根于中者以生氣根于身中而神氣為動靜之主命曰神機若神去則機息六微旨大論云出入廢則神機化滅故非出入則無以生長壯老已者是也根于外者以生氣根于身外而假氣以成立主持命曰氣立若氣止則化絕六微旨大論云升降息則氣立孤危故非升降則無以生長化收藏者是也故凡制勝生成皆各有之若不知年之所加氣之同異不足以言生土化者正此之謂也六節藏象論曰不知年之所加氣之盛衰處虛實之所起不可以為工矣此則就治病者而言義與此異原出靈樞官第七篇末節

帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也然而五味所資生化有薄厚成熟有多

少終始不同其故何也岐伯曰地氣制之也非天不生地不長也此論五運之氣主生土化萬物而受在泉

五運之化氣氣而始生土者得生氣也氣故而有形者得長氣也氣布而蕃育者得化氣也氣終而象變者感收藏之氣物極而變成也此五運之氣主生長化收藏自始而終其致一也資助也夫化生五味五味所資者以至運所化之味而反資助其地氣也蓋言五運之氣之生化而因地氣以致之是以生土有厚薄成

熟有少也八倪仲宣曰地氣制之謂在泉之六氣也天地之氣乃陰陽寒暑之氣故曰非天不生地不長也

帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸其穀蒼丹



五直效  
此淨也

司天在  
泉味辛

苦從  
化故事

其味正  
照應諸

同正歲  
之正字

之

之

之

之

之

之

之

之

之

燥濕乃司天在泉之六氣與五運不同其化是以五運所主之生化蕃育因地氣以制之致有厚薄多少也  
毒獨也謂獨寒獨熱之物類則有偏勝之毒氣矣少陽相火在泉故寒毒之類不生寒熱不同其化矣如辛  
巳辛亥歲寒水化運值少陽在泉地氣制之以致寒毒不生乃地氣制勝其化運也夫五色五味五運之所  
主也如少陽司天則白起金用是色從天制所謂天制色也少陽在泉其味辛是謂味從地制所謂地制形  
也此化運之色味因司天在泉之勝制畏而從之故曰五味所資謂化運之五味反資助其地氣也治主治  
也少陽在泉則厥陰司天故所主之苦酸其穀主蒼丹者成酸味反資天地之氣而不從運化也故富平之紀其  
色白其味辛如值少陽司天故所主之甘酸其穀主蒼丹者成酸味反資天地之氣而天地之氣勝制其運氣也如  
厥陰司天介蟲不成厥陰在泉羽蟲不育五運之氣勝是制其司天在泉也故曰各有制各有勝各有生各  
有成謂六運六氣各有生成

有或謂六運六氣各有生成  
陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕其治辛苦甘其穀丹素  
如達制勝則不生不成矣  
類不生酸木味也敷和之紀其色蒼其味酸如值壬子壬午之歲陽明在泉地氣制之而不運之味反從地  
化故其味主酸木陽明不從標本從中見太陰濕土之化故其氣主濕所主之味辛甘亦兼從土化也其  
穀主丹素者成酸從司天在泉

之氣化下篇所謂穀是也  
同其化也如癸丑癸未歲火從化運火畏水制而火味反資從其  
地氣故其味苦淡附于甘故所主之味淡鹹其穀主黃拒者成熱  
厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸苦其穀赤者成  
穀倉赤其氣專其味正  
氣專主也正中所謂厥陰不從標本從中見少陽之火化是以清毒不生故下文  
化而俱治  
少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀白丹  
制故其味辛少陰在下則陽明在上湯

曰氣專則辛  
門之上燥氣治之中見太陰陽明從中見濕土之化故所  
王之味辛苦甘兼從中見之土味也其穀主白丹者成熱  
太陰在泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹其  
穀穀拒  
太陰濕土在泉是以燥毒之物類不生水畏土制故其味鹹  
熱謂太陽之從本從標味從地化而氣從天化也其所主之味甘鹹其穀主蒼拒者成熱  
則鹹守氣專則辛化而俱治  
此復申明五味所資其化清一金從土化故味之鹹者守而勿動明從中見濕  
土之化燥濕相合故其化清一金從土化故味之鹹者守而勿動明從中見濕  
陰之制也氣專者厥陰從中見少陽之土氣故味之辛者與甘酸苦味俱主之蓋辛受大制制則從火化也  
夫寒熱燥濕在泉之六氣也酸苦辛鹹五運之味也以濕燥之化清則鹹守相入之氣專則辛化蓋同地  
氣制之而味歸氣化也玉師曰味歸氣化則從在泉之寒熱燥濕而故曰補上下者從之治上下者逆之以  
生長化收藏之氣不能始終一致是以生化有厚薄成孰有多少  
故曰補上下者從之治上下者逆之以

所在寒熱盛衰而調之故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也

所在寒熱盛衰而調之故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也

六氣治法此註

在泉之氣之淫于內

上下謂司天在泉之氣補助從順也如少陽在泉則厥陰司天當用苦酸之味以補之蓋助其上下之氣也治平治也逆反也如司天之氣風淫所勝平以辛涼熱淫所勝平以鹹寒如諸氣在泉盛淫于內治以甘熱火淫于內治以鹹冷謂淫勝之氣又當反逆以平之故以所在之寒熱盛衰而調之謂盛則治之衰則補之則上下之氣和調矣夫司天在泉之氣升降于上下五運之氣出入于內外各求其有過者取而治之能勝其毒者治以厚藥不能勝毒者以薄藥此治歲運之法也徐振公

白能以大寒之藥治淫熱大熱之藥治寒病是能勝其毒者也

在中傍取之氣反者謂上下內外之病氣相反也如下勝而上反病者當取之下上勝而下反病者當取之上外勝而內反病者當取之外傍至真要論曰上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天

名之即治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之故消之削之吐

下之補之瀉之久新同法張治熱以寒溫而行之者蓋寒性與熱氣不合故當溫而行之所謂寒因熱用熱

之法也治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之此正治之法也蓋竟以清冷治溫熱以溫熱治清冷所謂

逆者正治是也消之削之內取外取也吐之下之上取下取也補之瀉之補上補下治上治下也久者謂伏

氣之病新者取而即發也

**論**此言五味所資者有生化成熟不同正以地氣制之而詳推其用藥之法也帝問萬物之生化者氣之

始發也既而氣流散于物則為有形又既而氣布化于結成之形則為蕃育及至于物象之變如生生

則柔弱而死則堅強之類者氣之終也始終不外一氣而已然而五味所資以養人者六節藏象論曰

天食人以五氣地食人以五味其生化有厚薄成熟有少多終始不同其故何也伯言此乃同泉之氣

以地體之中有六入故也氣有同異故也王註云天地雖無情于生化而生化之異自有異同耳何者

間無必生必化必不生必不化必少生必少化必廣生廣化也各隨其氣分所好所惡所異所同也何也

以寒熱燥濕清溫不同其化故耳故己亥之歲少陽相火在泉也火在地中故寒毒之物不生所謂毒者

五行暴烈之氣所成也火制金氣故味辛者不化少陽之氣上奉厥陰故其歲化所治者苦之與酸苦屬火

而酸屬木其穀之所生者蒼之與丹蒼屬木而丹屬火若丹為地氣所化酸蒼為天氣所生然大氣主歲

惟此歲通和木火相承故無間氣餘所生化悉有上下勝剋則皆有間氣矣子午之歲陽明燥金在泉也

燥在地中故濕毒之物不生金制木氣故味酸者不化燥氣濕勝故氣之濕者不行新校正詳在泉六惟

陽明與太陰在泉之歲云其氣濕其氣熱蓋以濕燥未見寒濕之氣故再云其氣也陽明之氣上奉少

陰故其歲化所治者辛甘平屬金而苦屬火其穀之所生者丹素丹屬火而素屬金辛辛為地氣所生

苦甘為天氣所生甘為間氣所生所以間金火之勝剋故兼治甘也丑未之歲太陽寒水在泉也寒在地

中故熱毒之物不生水勝火味故味苦者不化太陽之氣上奉太陰故其歲化所治者淡鹹淡屬土而鹹







食叶寺

新老能  
毒久則  
不能勝  
毒矣

氣則當求其藏

**此言病有在中而舉散不常者**當審虛實兼藥食和中外以治之也帝問病有在中者而按之不實不以補之故藥以祛其病食以隨其欲不專于用藥可也▲所謂食有如下節穀肉果菜是也又必用藥之湯水以清之則藥食調其中而湯水治其外度幾中外和而病可已矣

帝曰有毒無毒服有約乎岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六常毒治

病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養靜之無使過之傷其正也不盡行復

如法約規則也病有久新者謂病之能毒不能勝毒也方有大小者謂有可以厚藥止可以薄藥也毒者

六即止後服常毒治病病去其七即止之小毒治病病去其八即止之即無毒之藥亦不可太過所謂久而增氣物化之常也氣增而入天之由也藏氣法時論曰毒藥攻邪五穀為養五果為助五畜為益五菜為充氣味合而服之以補精益氣故以藥食治病穀肉食養使病盡去又無使過之傷其正也如病不盡復以藥食治養如前法必先歲氣無伐天和無盛盛無虛虛而遺人

天殃無致邪無失正絕人長命張必先如歲運之盛衰哀則補之盛則瀉之補則從之瀉則逆之無伐天運

此言約方有法而藥食皆先之歲氣也帝問凡藥有毒無毒服之者有所約乎▲靈樞經服篇云約方

者猶約囊也囊滿而弗約則輸泄方成而弗約則神與弗俱▲伯言病有久者則方必大病有新者則

方必小故藥有大毒小毒常毒無毒之分則去病以六分七分八分九分而止當量其病之新故而制方

大小以用之至于穀肉果菜以食為養但盡其所宜無使過之以傷其正耳夫藥食兼行如此如病有未

盡又行之復如前法也▲王註云大毒之性烈其為傷也多小毒之性和其為傷也少常毒減減大毒之

性一等加小毒之性一等所傷可知也故至約必止之以待來證爾然無毒之藥性雖和平久而多之則

氣有偏勝則有偏絕久攻之則藏氣偏弱既弱且固不可長也故十去其九而止服至約已則以五穀之

肉五果五菜隨五藏宜者食之已盡其餘餘藥食兼行亦通也藏氣法時論云毒藥攻邪五穀為養五果

黃帝內經素問合卷

卷七

三十九



守其血  
氣以待  
形影

在藏主  
神在外  
主形  
治世者  
聖王出  
世者真  
人  
治世之  
聖人不  
欲使人  
忘作出  
世之想  
故曰上  
古有真  
人者

帝曰其久病者有氣從不康病去而瘠奈何岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不可代時不可違夫經絡以通血氣以從復其不足與眾齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形延彰生氣以長命曰聖王故

大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善

張此論人之形體亦由氣運之所資養者也夫神去則機息氣止則化絕神氣之不可

不調養也然而神氣猶主人形骸猶器宇形與神俱而後可終其天年是形之不可不調養也氣從者謂神氣已調不康而瘠謂身不康而形尚度也化謂五運之化氣代更代也時謂六氣之主時遠近也如數和之紀其藏腎其養筋升明之紀其藏心其養血備化之紀其藏脾其養肉審平之紀其藏肺其養皮毛靜順之紀其藏肝其養骨顯巽形之皮肉筋骨皆由化運之所資養不可更代者也又如春氣養筋夏氣養血秋氣養皮毛長夏氣養肌肉冬氣養骨髓是形之皮肉筋骨又皆由四時氣之所養而時不可違也脈絡者所以行氣血而榮陰陽血者神氣也而經絡以通血氣以從復其神氣之不足而與無病者之相同是神氣已復但身不康健而形尚瘠瘠故當存養其神和調其氣靜以待時謹守其氣無使傾移其形得時化之養漸乃彰著矣此氣運養身之大要也愚謂伏羲神農黃帝乃治世之聖人出世之真人如曰養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形乃彰生氣以長命曰聖王皆治世語蓋欲使世人順天地之和以養此身形神氣如曰上古有真人者中古有至人者蓋謂此真之易失而不易得也如曰聖人為無為之事樂恬淡之能從欲快志于虛無之守故壽命無窮與天地參此聖人之治身也蓋謂治世之聖賢能修此身自能壽敝天地無有終時好道之士當知生此天地氣交之中宜順時調養此神氣苟此真不失亦能歸于真人若妄為世外之實猶恐墮落旁門

**論**此言人病而瘠者當順化奉時以待之也帝問歲氣有久病者氣乃不康及病去而瘠伯言天地有自然之化不可以人力代故無代化也人物有成敗之時不可以私智違故無違時也今久病而不康及病去而瘠者其經絡已通血氣已順當復不足之藏而與足者同必養之和之而靜以待時則形彰而不瘠矣

此言人病而瘠者當順化奉時以待之也帝問歲氣有久病者氣乃不康及病去而瘠伯言天地有自然之化不可以人力代故無代化也人物有成敗之時不可以私智違故無違時也今久病而不康及病去而瘠者其經絡已通血氣已順當復不足之藏而與足者同必養之和之而靜以待時則形彰而不瘠矣

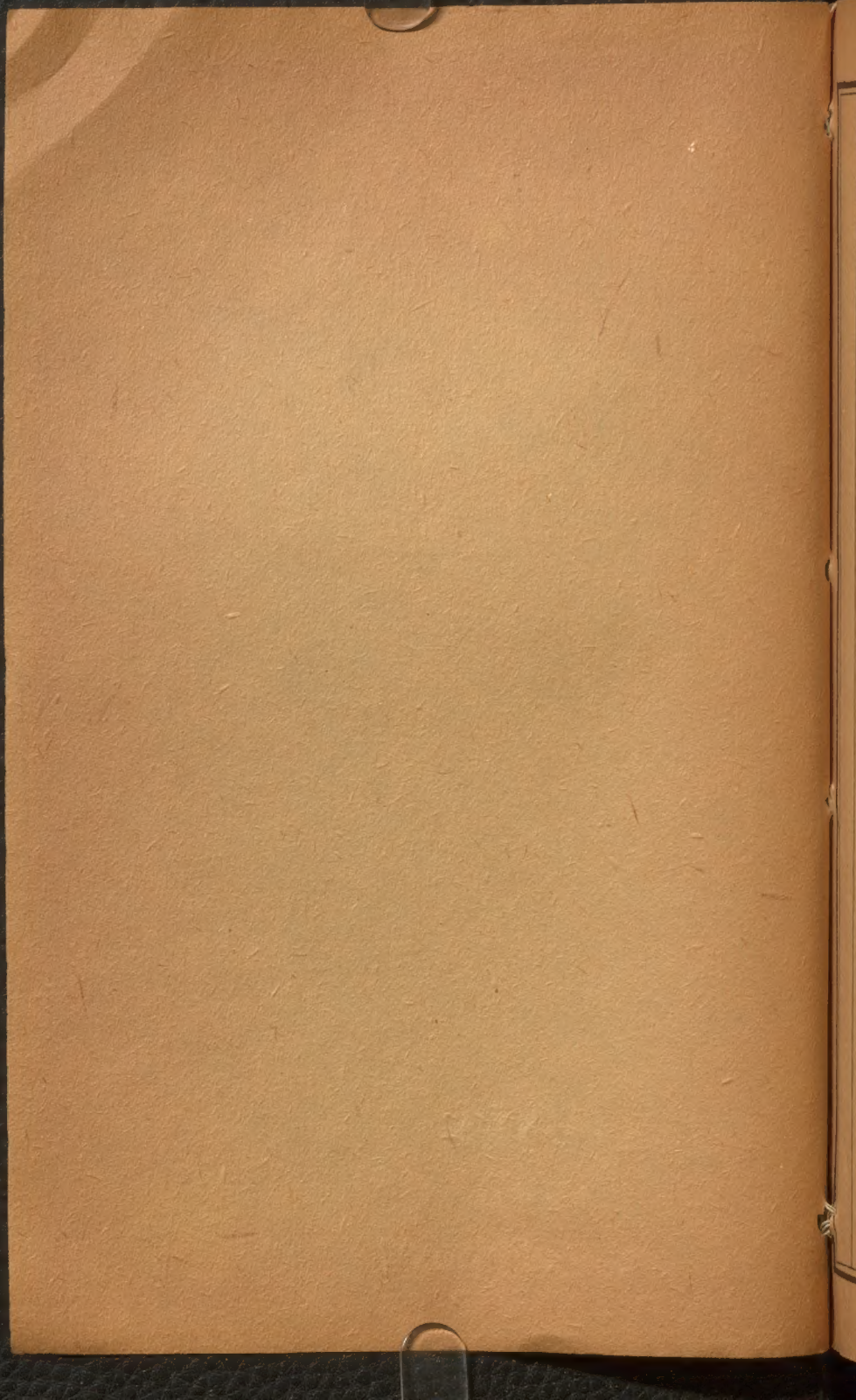
此言人病而瘠者當順化奉時以待之也帝問歲氣有久病者氣乃不康及病去而瘠伯言天地有自然之化不可以人力代故無代化也人物有成敗之時不可以私智違故無違時也今久病而不康及病去而瘠者其經絡已通血氣已順當復不足之藏而與足者同必養之和之而靜以待時則形彰而不瘠矣

此言人病而瘠者當順化奉時以待之也帝問歲氣有久病者氣乃不康及病去而瘠伯言天地有自然之化不可以人力代故無代化也人物有成敗之時不可以私智違故無違時也今久病而不康及病去而瘠者其經絡已通血氣已順當復不足之藏而與足者同必養之和之而靜以待時則形彰而不瘠矣

此言人病而瘠者當順化奉時以待之也帝問歲氣有久病者氣乃不康及病去而瘠伯言天地有自然之化不可以人力代故無代化也人物有成敗之時不可以私智違故無違時也今久病而不康及病去而瘠者其經絡已通血氣已順當復不足之藏而與足者同必養之和之而靜以待時則形彰而不瘠矣

此言人病而瘠者當順化奉時以待之也帝問歲氣有久病者氣乃不康及病去而瘠伯言天地有自然之化不可以人力代故無代化也人物有成敗之時不可以私智違故無違時也今久病而不康及病去而瘠者其經絡已通血氣已順當復不足之藏而與足者同必養之和之而靜以待時則形彰而不瘠矣







H.8742

1922

v.1 no. 7